Stark finaltrio visar stenens bredd

Tre nominerade projekt har gått vidare till finalomgången av årets upplaga av Stenpriset.

– Det är tre utpräglade stenprojekt som samtidigt visar bredden på stenens användningsområden, från gestaltning till funktion, säger Kai Marklin, ordförande för Sveriges Stenindustrin, tillika juryordförande. TEXT: **PETER WILLEBRAND**

AV 14 NOMINERADE projekt har Stenrprisets jury valt att gå vidare med tre som nu ska ställas mot varandra i en finalomgång.

– Som vanligt har det varit en grannlaga uppgift plocka ut finalisterna, men jag tycker samtidigt att vi fått fram en trio där alla skulle kunna vara värdiga vinnare utifrån deras olika syften. Vi ser exempel på allt från modern logistik till klassisk arkitektur – hela tiden med stenen i förgrunden, säger Kai Marklin.

– Gestaltningsmässigt är det också väldigt genomarbetat. Stenen bidrar verkligen med sin funktion och hållbarhet. Den förankrar plats, tid och rum – utan att bli reducerad till ett utanpåverk.

Vinnaren av Stenpriset presenterar i månadsskiftet november/december. ■

Skyfallstorget, Stockholm

Vid korsningen Östermalmsgatan–Birger Jarlsgatan i Stockholm har staden byggt ett nytt torg med en skyfallsplats där underjordiska magasin och nedsänkta regnparker fördröjer och samlar upp stora mängder dagvatten för att bland annat förhindra översvämningar som skulle kunna drabba Stureplan och Berzelii park. Magasinen under torget kan hålla och fördröja upp till 150 000 liter regnvatten vid extremväder. Platsen fungerar även som en grön oas med växtbäddar av biokol och nya träd som hjälper till med biologisk mångfald. Platsen avgränsas med en beklädnadsmur i rubbelformat, bland annat i Tossene Grå Bohus, med en speciell muravtäckning och profilkant med en infälld LED-list. I muren finns även en skylt i Kolmårdsmarmor som ger besökare information om skyfallsplatsen. Beklädnadsmuren övergår i en cirkelformad regnbädd dit vatten leds via stenpartier, medan resten av regnbädden består av en solid blockstensmur av råhuggen Tossene. Läs mer på sidorna 36–37.

Varberg station

Nya stationsområdet i Varberg speglar den omgivande naturens element och blinkar till stadens kända landmärken i trä och sten. Arkitektkontoren 02Landskap och Okidoki har arbetat parallellt med utformningen av stationsbyggnaden och omgivande miljöer som bildar en länk mellan den gamla staden och Västerport, den nya stadsdelen vid havet. Okidokis förslag "Stationen vid havet" har varit ledande för projektet och omfattar förutom en ny tågstation med vänthallar även butiker, kontor och serviceutrymmen. Varbergs starka stenhuggartradition återkommer via tre svenska graniter, varav en Tossene Grå Bohus, och en Hallandiagnejs med olika bearbetningar.

Marmorpalatset, Göteborg

På den tidigare brända tomten i kvarteret Johanna i Göteborg reser sig ett nytt stenpalats i art deco-stil, klätt i Ekebergsmarmor och med en imponerande inredning i samma sten. Stenarbetena håller högsta klass i form av pelare, pilastrar och trappor. Ekebergsmarmorn håller samman byggnaden både ut-och invändigt. När man väl passerat entrén möts besökaren direkt av en imponerade och inbjudande trappa i Ekebergsmarmor med infällda steg i Brännlyckan. Lokal bohuslänsk granit återfinns även i både pelarbaser och socklar.