

Showroom i stugmiljö

Stenfamiljen Ericsson har inrett stugan i Idre med en palett av de stensorter som Borghamns stenförädling bryter. Man passar även på att visa upp en nyhet i sortimentet – Kolmården Light.

TEXT: PETER WILLEBRAND

Från Vätterns strand i Östergötland till Dalarnas fjällvärd. Steget är inte så långt som man kan tro. I skuggan av 240 meter höga Omberg hittar man den svenska stembrytningens vagg, en kalkstensbrytning med anor som går tillbaka till 1100-talet.

Det var också i backarna i Omberg som Tim Ericsson – fjärde generationen i familjeföretaget Borghamns stenförädling – som liten kastade sig ut på den bräda som så småningom skulle ta honom till Sverige-eliten i border cross innan det blev dags att sadla om till stenhuggarmästare.

En stuga i fjällen har med andra ord alltid legat i hela familjens skidintresse.

– Stugan ligger i Himmelfjäll, den nya skidanläggningen i Idre, säger Kajsa Ericsson, syster till Tim och verksamhetschef i företaget.

När stugan skulle byggas fick de själva vara med om att välja material.

– Det var självklart för oss att välja våra stensorter. Det är ju inte heller så vanligt med kalksten i inredning i de här trakterna. Kommer man lite längre upp mot Jämtland, typ Åre och Duved, blir det vanligare med inslag av skiffer och jämtlandskalksten, säger hon.

Stugan har närmast blivit ett showroom med stensorter och bearbetningar. Redan i entrén möts man av en klassisk och hyvlad Borghamn-kalksten i fallande längder. Borghamn-kalkstens olika nyanser – ljusgrå och gråbrun – återkommer även i köksmiljön, i bänkskivor och fönsterbänkar.

I våtutrymmen och faciliteter är det i stället Kolmårdsmarmor som dominerar, med inslag av Ekebergsmarmor i golvet.

Kolmårdsmarmorns typiska gröna nyans är en självklar bekant, men här ser man också en ljusare variant som bryter upp mönstret på ett intressant sätt och ger stenen ytterligare en dimension.

– Det är en Kolmården light, som vi just är i färd med att lansera. Den finns i partier i brotten där halten av mineralet serpentin, som ger stenens gröna färg, är något lägre. I övrigt har stenen samma egenskaper, säger Kajsa Ericsson.

Men inredning handlar inte bara om sten för familjen. Nyligen påträffade man också en kartong med gamla bilder som dokumenterar stembrytningen i tidigare generationer.

– Det är jättestora svartvita bilder från min farfars och farfarsfars tid. Vi tänker förstora upp dem och sätta upp som tavlor som visar vår egen historia, säger Kajsa. ■



Kolmårdsmarmor och Ekebergsmarmor
– de mest klassiska svenska marmorsorterna.



Hyvlat Borghamnskalksten
i fallande längder i entrén.



Den typiska grå-
bruna kalkstenen
i fönsterbänker.



Kolmården Light är
det senaste tillskottet
i sortimentet.