

Högsta diskretion

Håkan Nilsson och Eva Erlandsson ville ha ett hus som inte stack ut i förhållande till den omgivande bebyggelsen på Kullaberg. Huset skulle tvärtom ha ett diskret tilltal, nästan kamouflerad i platsen. Stenen blev den naturliga nyckeln som förenade Villa Svanshall med berget.

TEXT **PETER WILLEBRAND** FOTO **HÅKAN NILSSON**

För några år sedan hade Håkan Nilsson och hustrun Eva Erlandsson kommit till en punkt i livet där de vill ha ett slags nystart. De hade sålt sitt företag David design, som de tillsammans under närmare 15 år drivit upp till ett framgångsrikt och välrenommerat varumärke i möbeldustrin, och barnen hade flyttat ut. De var bokstavligen redo för nya perspektiv, färdiga med Helsingborg sökte de efter kustnära tomter i Skåne, Halland och Västra Götaland att slå ned bopålar. Efter att ha sonderat Österlen och trakterna runt Simrishamn utan framgång dök plötsligt ett tillfälle upp på motsatta sidan av Skåne, i Svanshall på bergigt natursköna halvön Kullaberg som skjuter ut i havet.

– Tomten ingick i en mark som varit i en familjs ägo i flera generationer. Nu hade man bestämt sig för att sälja två avstyckade tomter, och vi hade turen att få köpa en av dem, säger Håkan Nilsson.

Kullabergs böljande topografi är utmärkande för landskapet. Tomtens sluttande terräng var också en utmaning, med en höjdskillnad på tre meter mellan högsta och lägsta punkt.

– Det mest naturliga hade kanske varit bygga ett suterränghus, men vi ville ha ett enplanshus. Vi såg framför oss ett hus där vi skulle kunna åldras och enkelt förflytta oss utan att behöva gå mellan olika våningar.

VALET AV ARKITEKTER har sin speciella förklaring. Huset är ritat av Claesson Koivisto Rune, ett av Sveriges mest uppmärksammade design- och arki-

tektkontor som ligger bakom ett 70-tal byggnader, varav merparten finns utanför Sveriges gränser. (se intervjun sid 10)

– Vi känner varandra väl sedan tidigare. Som creative directors för David design var Claesson Koivisto Rune högst delaktiga i den varumärkesresa som vi gjorde tillsammans. Vi visste vad deras formsäkerhet och omsorg om detaljer kan åstadkomma, särskilt när de får ett kreativt utrymme som bygger på ett ömsesidigt förtroende.

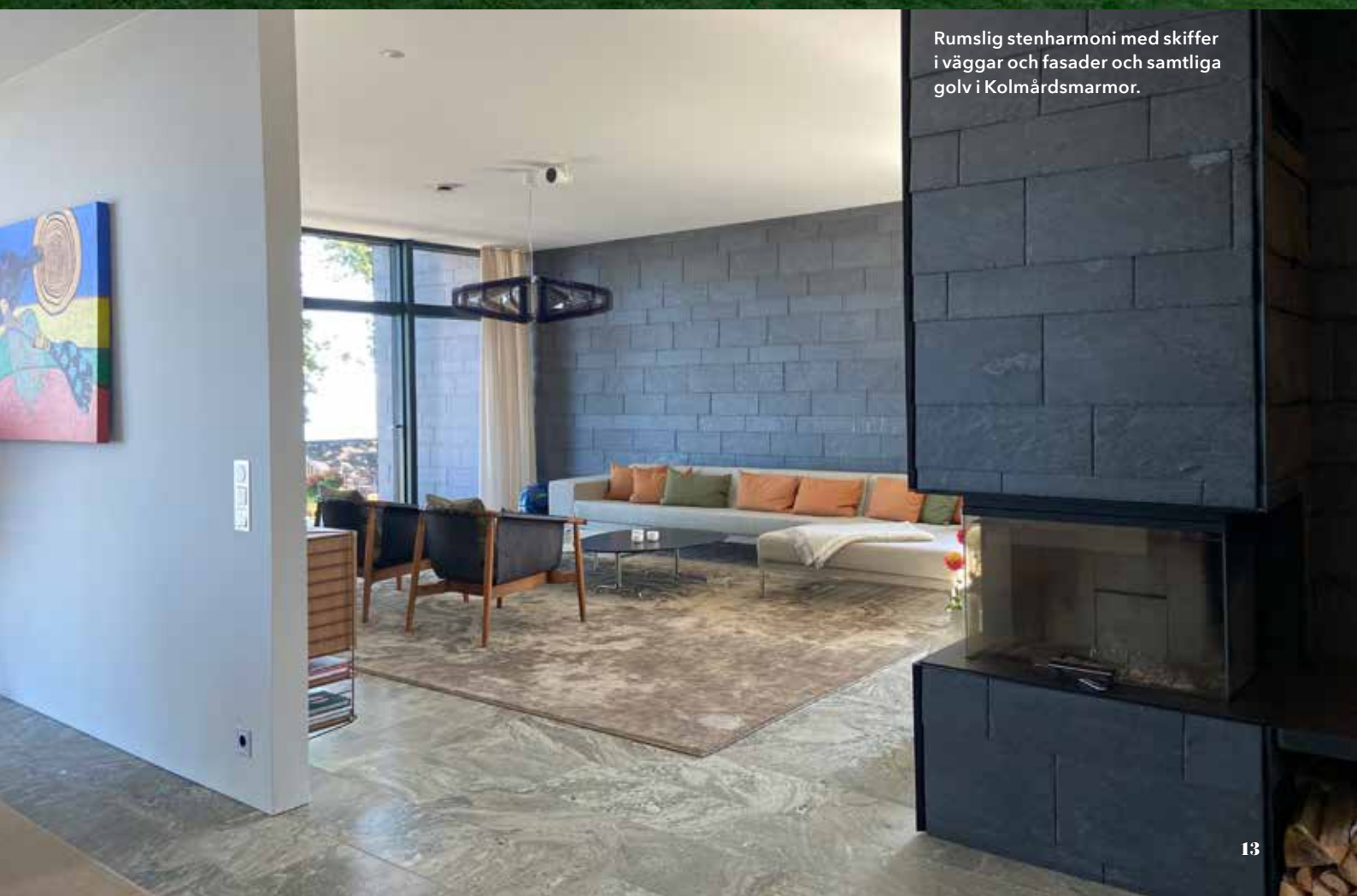
Håkan Nilsson är noga med att poängtera att han och Eva ville ha ett hus som inte stack ut i förhållande till den omgivande bebyggelsen, snarare tvärtom. Huset skulle ha ett lågmält, nästan diskret, tilltal som utgick från platsen.

– Det första vi gjorde var faktiskt att sänka huset 30 centimeter under gatunivån.





Huset är byggt i ett plan i en sluttande terräng medan framsidan sänkts 30 centimeter i förhållande till gatunivån.



Rumslig stenharmoni med skiffer i väggar och fasader och samtliga golv i Kolmårdsmarmor.



En kub i Kolmårdsmarmor i husets master bedroom ger både duschmöjligheter och skärmar av rummet.



Stenbelagd gång med vy mot havet.



Inlagda distanser på 2 mm mot väggen gör att golvet får en skuggning.

Samma strävan låg till grund för materialvalen.

– Hållbart och från Skandinavien i möjligaste mån var direktiven och just stenmaterial en självklarhet med tanke på närheten till Kullaberg, säger Håkan Nilsson.

FRÅN BÖRJAN VAR förslaget från Claesson Koivisto Rune en fasad i tegel, men när huset väl skulle börja byggas hade effekterna av pandemin och Ukrainakriget drivit upp priserna på tegel till nivåer som blev svåra att försvara.

– När vi utredde alternativet med skiffer var jag först skeptisk eftersom jag trodde att det skulle bli ännu mer kostsamt än tegel. Men istället visade det sig vara ett betydligt mer kostnadseffektivt val, som dessutom kunde monteras relativt enkelt och snabbt, säger Håkan Nilsson.

Det blev skiffer i väggarna både ute och inne samt i markbeläggningen, levererad av skifferspecialisten Nordskiffer i

”Det fanns röster, däribland min hustru Eva, som tyckte det var lite överdrivet med marmor i garaget, men där stod jag på mig”

Höganäs, samma kommun som Svanshall tillhör.

När det kommer till andra ytor, som golv, hade Claesson Koivisto Rune förslagit klassisk Kolmårdsmarmor som förstaval.

– Den finns nu i samtliga golv. Vi har även byggt upp en större kub i Kol-

mårdsmarmor i vår master bedroom som bland annat rymmer en dusch.

Kolmårdsmarmorn blev till och med valet för golvet i dubbelgaraget.

– Det fanns röster, däribland min hustru Eva, som tyckte att det var lite överdrivet med så fin marmor i garaget, men där stod jag på mig. Och det blev ju så fint när stenen var på plats.

MED TANKE PÅ de stora volymerna av Kolmårdsmarmor var man extra noga med urvalet av själva blockstenen. Därför besöktes även brottet på plats i Oxåker för att studera de för ändamålet mest lämpliga partierna.

– Vi ville ha en relativt matt nyans som låg närmare den gråa än gröna skalan och passade in med husets övriga gestaltning och inte tog över.

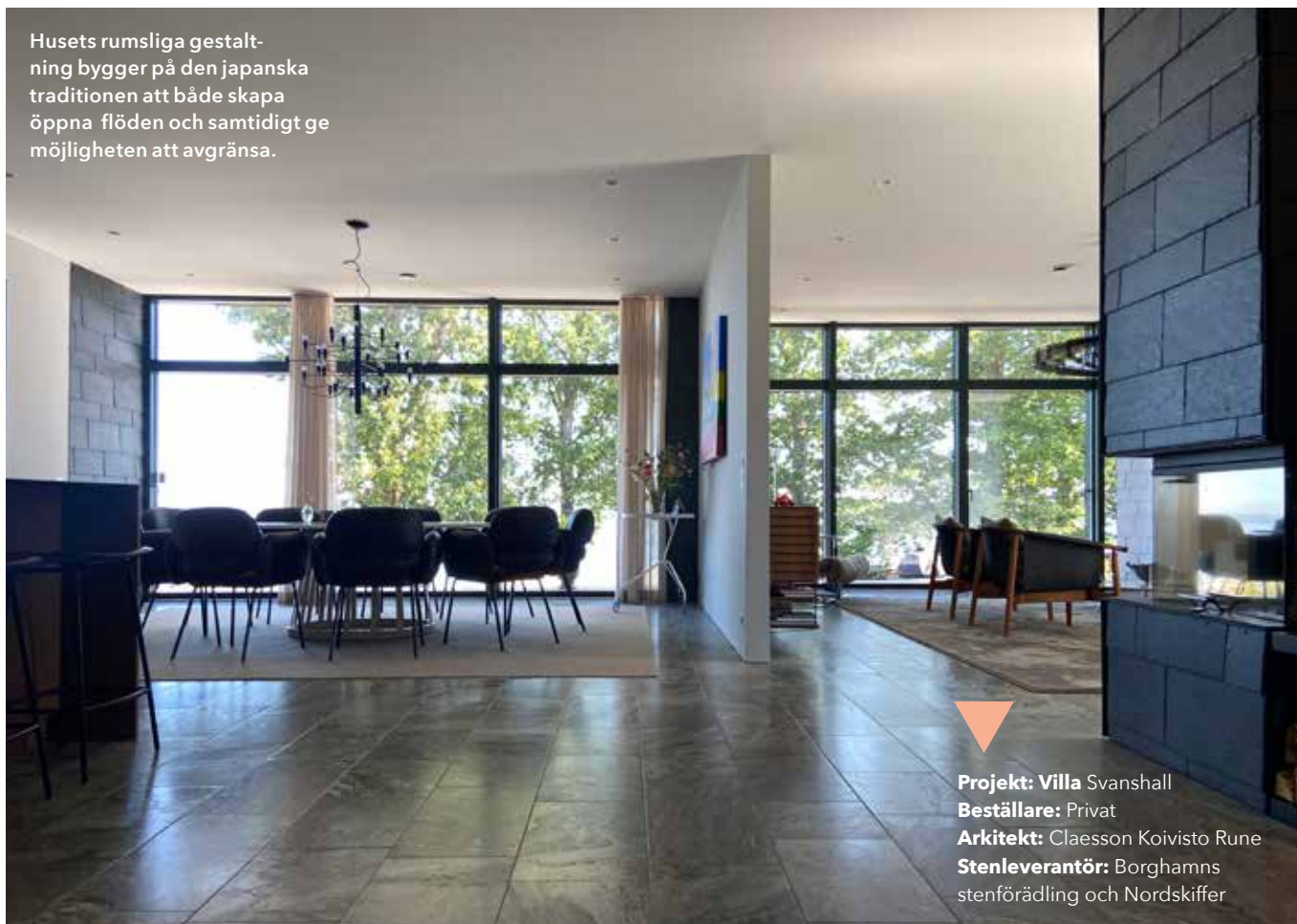
Huset som stod klart december 2023 är byggt i ett slags v-formation med öppningen ut mot havet, vilket också förstärker känslan av huset tillhör platsen.

– Stenen bidrar med skapa en känsla

Kolmårdsmarmor även i garaget.



Husets rumsliga gestaltning bygger på den japanska traditionen att både skapa öppna flöden och samtidigt ge möjligheten att avgränsa.



Projekt: Villa Svanshall
Beställare: Privat
Arkitekt: Claesson Koivisto Rune
Stenleverantör: Borghamns stenförädling och Nordskiffer

som integrerar huset med platsen och löser upp gränser. Jag har fått höra att andra som bor här i området knappt märkt att det byggts ett nytt hus på platsen ... eller att man tror att huset stått här sedan lång tid tillbaka. Det ser jag som ett bevis för att vi lyckades med våra ambitioner.

– Samtidigt är huset som en ask fylld med små överraskningar, när man väl närmar sig det eller kliver innanför dörren så kommer man att upptäcka mängder med detaljer som bär Claesson Koivisto Runes signum, som till exempel de inlagda distanser på 2 mm mot väggen som gör att golvet får en skuggning.

Det är med andra ord kanske inte så konstigt att huset även kvalificerade sig för senaste säsongen av programserien Grand Designs Sverige i TV4, lett av Mark Isitt.

– Det var faktiskt han som hörde av sig, vi känner varandra sedan tidigare. Till en början var jag avvisande, men han har en förmåga att övertala folk som till slut tog ut sin rätt ... och som vän vill man ju också försöka ställa upp.

”För mig personligen har jag fått mängder av nya idéer om vad man kan göra med sten som jag kommer ta med mig i framtida projekt.”



Var har då den nya vardagen omgiven av natursten betytt för någon som redan arbetat med design i flera decennier?

– För mig personligen har jag fått mängder av nya idéer om vad man kan göra med sten som jag kommer ta med mig i framtida projekt. Vi får se vad det kan leda till ... redan nu har vårt nya företag Smaller Objects använt täljsten i två produkter. ■



Den utvalda Kolmårdsmarmorn har en relativt matt nyans som ligger närmare den gråa än gröna skalan.