

NOMINERAD TILL
Stenpriset
2025

Stenhård konkurrens om Stenpriset

14 högklassiga stenprojekt har tagit sig in på listan över nominerade till Stenpriset 2025. Utöver de fyra som presenteras på annan plats i tidningen kommer här en kort sammanfattning av övriga tio, med betoning på stenens betydelse för gestaltningen.

- **KONKURRENSEN ÄR** stenhård i år. Jag kan inte minnas att vi haft en lika stark uppställning tidigare. Det är förstås jättekul, och det blir en tuff uppgift för juryn att utse en vinnare, säger Kai Marklin, ordförande för Sveriges Stenindustriförbund. Men först ska en handfull finalister utses.

- Vi presenterar dem i höstens första nummer. Och vinnaren utser vi som vanligt i slutet av året, säger Kai Marklin.



FOTO: ANNA RUT FRIDHOLM

STOCKHOLM STADSHOTELL

En ny hotelloas på Söder i Stockholm med siktet inställt på Michelin-stjärnor. Stenarbetena är bokstavligen en del av resan mot målet. Tre olika arkitektkontor har varit inblandade i omgestaltningen, med ansvar för olika delar: Studio Escapist, Ateljé Nord och Saga Arkitekt & Design. Sistnämnda har utformat bar, bistro och restaurang enligt ansvarige arkitekten Victor Marxs ritningar som påbörjades 2022. Här hittar man också imponerade stenarbeten i Kinnekullekalkstens färgskala i både inredningsdetaljer och golv. Naturstenen återkommer även i andra golvytor och i inredningen. Den varm vita Ekebergsmarmorn lyser upp både badrum och spa-utrymmen som även varieras med andra naturstensdetaljer, som handfat och inramningar i lätt rosa italiensk marmor.

◀ FINANSKONTORET

Ett av de större kontoren i finanskvarten i Stockholm har under de senaste åren genomgått en genomgripande omgestaltung och restaurering. Stenarbetena har både varit omfattande och utförda med yppersta hantverkskicklighet. Här hittar vi kombinationer av klassiska svenska stensorter som Kolmårdsmarmor, Kinnekulle kalksten, Jämlandskalksten och Gotlands kalksten i diverse olika bearbetningar.

Återbruk och nyproduktion har förenats sömlöst i både detaljer och större ytor, från kapitäl till golv. Anmälaren vill vara anonym.



FOTO: ANNA RUT FRIDHOLM

ROSA TORGET

Region Skåne moderniserar och utvecklar sjukhusområdet i Malmö. "Rosa torget" är ett platsspecifikt helhetskonstverk av torget, som bygger på visionen om ett gemensamt offentligt rum. Utformningen består av ett markmönster, en dansyta med en interaktiv ljudbåge och serpentinmurar. Framför ljudbågen breder ett vackert mönstrat stengolv ut sig som består Älvdalskvarst vit varvat med en norsk vit granit. Torgets hörnstenar och övriga kantstenar är den rödaktiga Tranås Classic.



FOTO: SKANSKA



SMEDJAN

Arkitektonisk utmaning att sammanfoga platsens historia, en gammal industriell smedja, med en samtida detaljplan. Gestaltning och material har utgått från platsen där den regelbundna fasaden i flammad Tossene Grå Bohus samspelar med de grovhuggna naturstenssocklar som tidigare präglar kvarteret och smälter in i den omgivande stenstaden. Byggnaden mot gatan fungerade som smedjans kontor och har restaurerat för att så mycket som möjligt påminna om det ursprungliga utseendet.



FOTO: MARI LAGERQUIST

TVÅ LÖNNÄSOR PÅ EN STRANDLINJE

En offentlig utsmyckning på Stenkullens förskola i Borås. Konstnären bakom verket är Mari Lagerquist. Stenarna i Broberg Röd Bohus har bearbetats så att skulpturerna ska kännas mjuka och inbjudande för mindre barn. Formerna av korresponderar till ett vådrädd på gården och ett antal terrazzoplattor tillverkade av spillmaterial från de stora skulpturerna.



FOTO: HÅKAN NILSSON/OBJECTSBY

VILLA SVANSALL

Beläget på ett unikt läge på Kullahalvön, precis ovanför hamnen i det lilla fiskesamhället Svanshall. Huset har ritats av Claesson Koivisto Rune med ett materialval som ska vara hållbart och från Skandinavien i möjligaste mån. Stenmaterial har hämtats från närliggande Kullaberg. Fasadmaterial (ute och väggar inne) och mark är skiffer från Nordskiffer i Höganäs och samtliga golv och en spännande kub i masterbed är i Kolmårdsmarmor från Borghamns Stenförädling.



KV. STENSMEDJAN

En renovering av Kv. Stensmedjan i Trollhättan, en fastighet med 165 lägenheter, vars historia sträcker sig tillbaka till 50-talet. En ny skifferfasad har inneburit ett lyft för hela kvarteret, samtidigt som energiförbrukning minskat med 30 procent.



FOTO: YES ARKITEKTER/JONAS BORG



FOTO: AHRBOM & PARTNER

OPERANS RENOVERING

Under den omfattande renoveringen av operabyggnadens scentorn och de södra fasaderna mot Strömgatan har pilastrar med korintiska kapitäl ersatts eller restaurerats. Bland annat har stenhuggaren Philipp Roses huggit ut nya akantusblad som sedan infogats i det ursprungliga kapitälet. Stenmaterialet i projektet är både utländsk sandsten (Rorschacher och Udelfanger), och inhemsk sten. Kalksten från Borghamn har ersatt den ursprungliga Ölandskalkstenen och gotländsk kalksten har ersatt ursprungliga Ignaberga.

VATTENTORGET (SLUSSEN)

Ett andningshål och mötesplats med diskreta mönster, gradängar av ljus granit och generösa träbänkar, som Stockholmarna snabbt tagit till sina hjärtan. En del av det större Slussenbygget men också en självständig gestaltning.

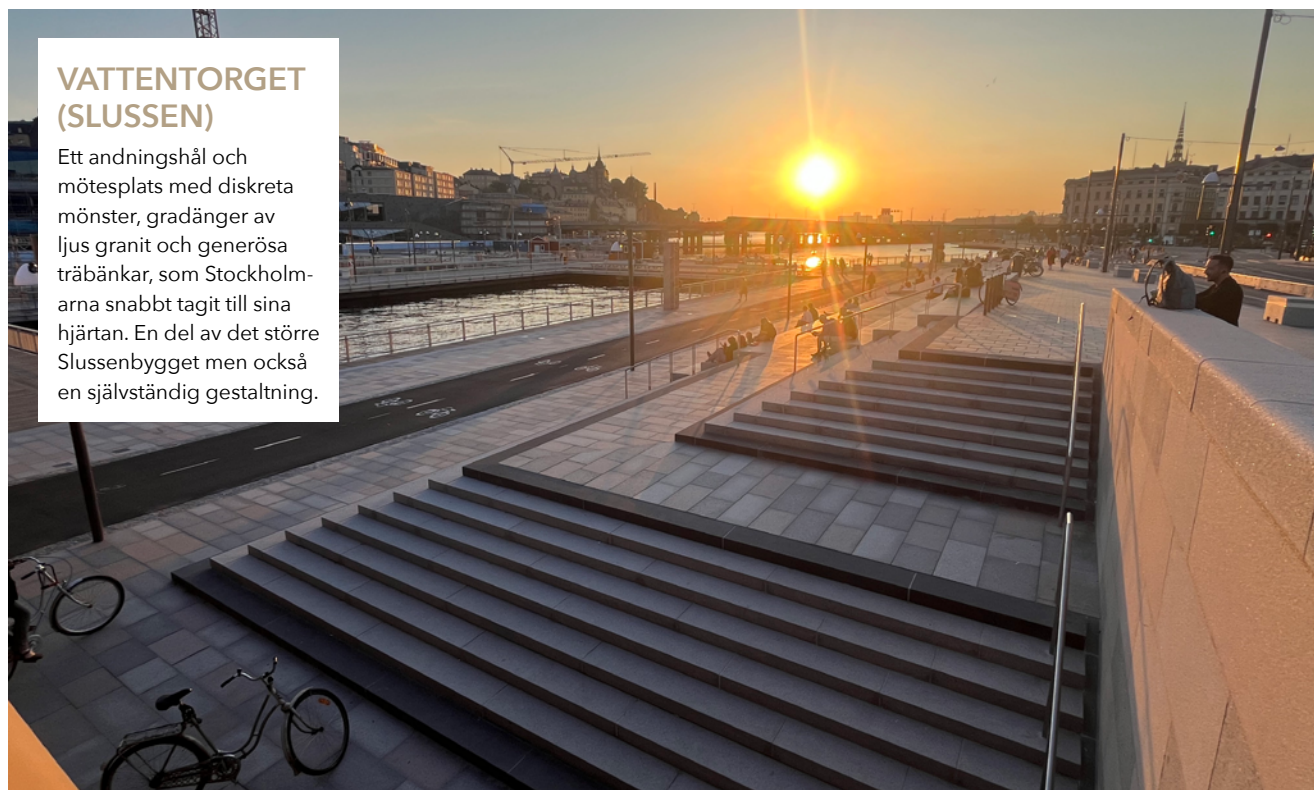


FOTO: PETER EKLUND

MARIESTADS DOMKYRKA - NYA FÖNSTER

Mariestads domkyrka får nya masverkfönster i kalksten från både Borghamn och Kinnekulle i samband med en pågående renovering. Det är ett större projekt där totalt 12 fönster ska ersättas med ett nytt fönster varje år. Det första fönstret byttes ut 2020.

FOTO: GUSTAV THOR

UPPLANDS STENHUGGERI

Restaurering av
historiska byggnader och monument.
♦ Stenhuggerihandverk i perfektion ♦
Tel: 070 529 55 61 | info@upplandsten.se

