

# De vill bli Sveriges första kvinnliga stenhuggare

I höstas fick Adine Jonsson och Johanna Klasbäck sina gesällbrev i Blå Hallen i Stockholm. Nu satsar duon på att bli Sveriges första kvinnliga stenhuggarmästare.

TEXT **PETER WILLEBRAND**

**ADINE JONSSON OCH** Johanna Klasbäck är Sveriges första kvinnliga stenhuggargesällor på 20 år. Deras yrkesbana i stenens tjänst tog sin början när Stefan Gullberg, grundare av Gullbergs sten och fasadvård, för fem år sedan sökte praktikanter till de omfattande restaureringsarbeten av Linköpings Domkyrka, ett arbete som pågått i omgångar sedan 1999. Johanna och Adine gick byggprogrammet och utbildade sig till murare och plattsättare när de bestämde sig för att tacka ja till erbjudandet.

– Stenhuggare verkade vara ett väldigt omväxlande arbete med uppdrag för allt från privata kunder till stora offentliga projekt, säger Johanna.

För Adine och Johanna blev domkyrkan en lärorik inkörsport till stenhuggaryrket. Restaureringsarbetet har bland annat belönats med Stenpriset för de höga inslagen av hantverkskunnande i kombination med den senaste digitala tekniken. Arbetet har utöver klassiskt stenhuggande, runt 1000 kalkstenar i fasaden ska ersättas med nya från brottet i Borghamn, inneburit mer detaljerade stenarbeten som ställer höga utmanade krav på skicklighet.

– Vi har till exempel restaurerat tre fönster i Tomaskapellet, på både insidan och utsidan.

**UNDER TIDEN HAR** Adine och Johanna även hunnit med att utföra gesällprovet, som bland annat består av att göra ett

ekollon i sten för att visa att man behärskar olika hantverkstekniker.

– Det är Stefans förtjänst, han har varit drivande för att vi ska utbilda oss vidare och se till att dokumentera våra kunskaper.

Och de vill inte stanna där. Närmast är siktet inställt på att bli Sveriges första kvinnliga stenhuggarmästare – något som de hoppas kommer uppnå i höst.

Ett av av kraven är bland annat att man kan visa att man ha arbetat i 10 000 timmar, vilket duon når upp till i år.

– Vi kommer också under hösten att gå en kurs och därefter får vi ett antal tentamensuppgifter med betoning på

ekonomi och hur man driver ett företag, det handlar om alltifrån affärsplaner till marknadsföring.

Några planer på att starta eget har de däremot inte.

– Nej, vi trivs så bra med att vara anställda, säger Johanna.

Lyckas de med sina planer skulle det vara ett välkommet tillskott till en bransch som i dag endast kan uppvisa ett tiotal mästare i hela Sverige – samtliga män.

– Runt 90 procent av de kommentarer som vi får handlar om att vi är kvinnor i en mansdominerad bransch. Det kan man ha viss förståelse för, samtidigt är det av underordnad betydelse för oss. Det här är vårt jobb och vi ställs inför samma krav som alla andra och förväntas klara samma uppdrag. Det ligger ju också i titeln för att kunna kalla sig stenhuggarmästare.

**TVÅ ANDRA** unga medarbetare i Gullbergs sten och fasadvård har under de senaste åren också tagit sig an mästarbrevet. Med ett tillskott av Adine och Johanna skulle alltså bolaget stå för närmare 40 procent av alla stenhuggarmästare i landet.

– Vår kollega Carl Holmström går mästarutbildningen nu. Det känns extra roligt när vi är ett gäng som kan sporra varandra. ■



Adine Jonsson och Johanna Klasbäck är Sveriges första kvinnliga stenhuggargesällor på 20 år.