



# MÄSTER- VERKTLIGT

**ATT VERKA MEN** inte synas. Ett av de större kontoren i finanskvarteren i Stockholm har under de senaste åren genomgått en genomgripande omgestaltning och restaurering. Stenarbetena har både varit omfattande och utförda med yppersta hantverkskicklighet.

Här hittar vi kombinationer av klassiska svenska stensorter som Kolmårdsmarmor, Kinnekulle kalksten, Jämlands kalksten och Gotlands kalksten i diverse olika bearbetningar.

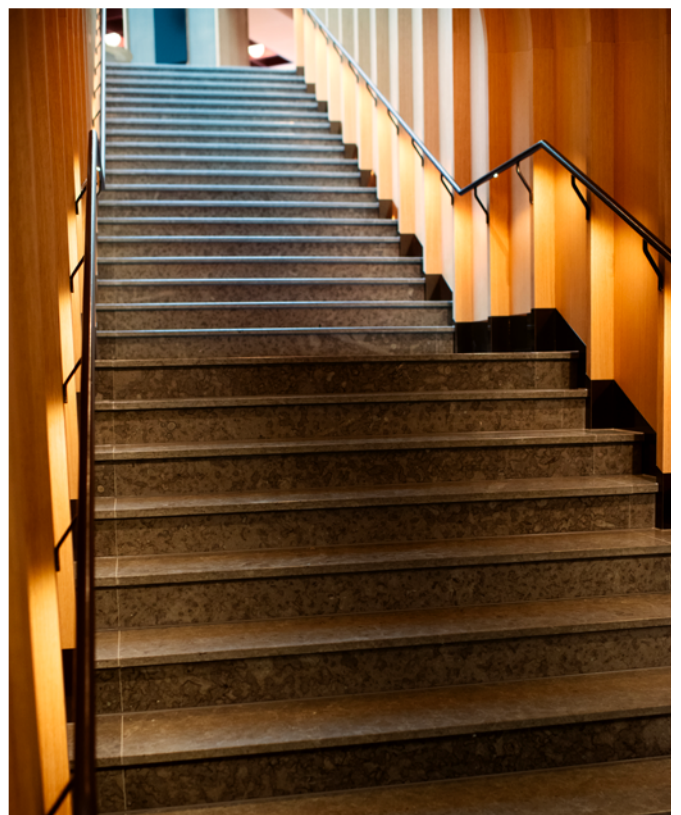
Återbruk och nyproduktion har förenats sömlöst i både detaljer och större ytor, från kapitäl till golv.

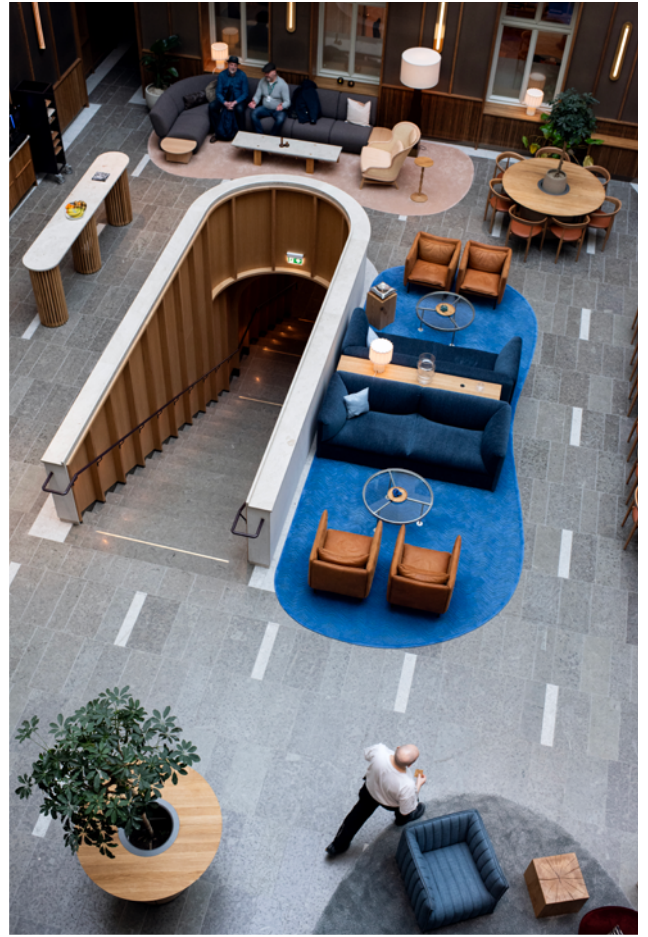
Det färdiga resultatet andas både smakfullhet och varsamhet och skulle fungera som en provkarta över den svenska stenens moderna arkitektoniska historia, med start från sekelskiftet fram till våra dagar.

Med löfte om beställarens anonymitet bjöds tidningen Sten in för en fotosession med fokus på stenens betydelse för gestaltningen.

Det här är vad vi fick se. ■

TEXT **PETER WILLEBRAND** FOTO **ANNA RUT FRIDHOLM**







**Stenleverantörer:** Borghamns Stenförädling, Dala Sten, Thorsberg Stenhuggeri, Perssonsten i Hällabrottet.  
**Stenentreprenör:** Närkesten