



◀ I den första L.B-serien ingår soffbord, väggbord och runda bord med skivor i både Kolmårdsmarmor och kalksten från Borghamn.

NOMINERAD TILL
Stenpriset



”Trä och sten är två material som verkligen fungerar tillsammans och skapar en större enhet.”





Bengt Hemmingsson,
Eric Sturesson, Tim
Ericsson och Kajsa
Ericsson i kalkstens-
brottet i Borghamn.

Familjelycka

Natursten möter trä i småskalig möbeltillverkning!
Resultatet? 1+1=3.

TEXT **PETER WILLEBRAND** FOTO **LADUGÅRDEN 1898**

LADUGÅRDEN 1898 ÄR LITET familjeägt möbelsnickeri i Mjölby som drivs av far och son, Bengt Hemmingsson och Eric Sturesson.

– Vi startade 2015. Namnet tog vi efter en ladugård som hade byggts 1898. Den skulle rivas och vi tog vara på det gamla virket, mycket var väldigt fint kärnvirke, berättar Eric Sturesson.

Virket blev till måttanpassade möbler och inredningsdetaljer, främst tillverkade på beställning från privatpersoner.

– Vi har även utvecklat ett eget sortiment med egendesignade möbler där vi jobbar med lokala träslag som ek, alm och ask, som vi själva i många fall både har sågat och torkat.

SEDAN DRYGT TVÅ år har Ladugården 1898 en butik kombinerad med showroom i anslutning till verkstaden.

Det var när Kajsa Ericsson på Borghamns Stenförädling som privatkund besökte butiken under julhandeln 2022 som man började prata om sina respek-

tive familjeföretags verksamheter och fick idén att inleda ett lokalt samarbete. Det har nu resulterat i en första serie med fyra olika möbler som låter sten och trä mötas på lika villkor. Serien bär initialerna L.B, som representerar de två företagens namn. Möblerna visades upp under vårens Nordbyggmässa i Älvsjö.

– Det är klassiskt utförda soffbord, väggbord och runda bord med skivor i både Kolmårdsmarmor och kalksten från Borghamn. Serien L.B 03 kommer vi även börja tillverka som ett sängbord, både golvstående och vägghängt, säger Eric Sturesson.

I de framtida planerna finns också en serie med utemöbler.

SAMARBETET HAR INTE bara kretsat kring nya produkter, det har även inneburit ett utbyte av erfarenheter.

– Vi har gjort studiebesök hos Borghamns Stenförädling och sett deras anläggning. Det är mycket som påminner om vår egen produktion, till exempel an-

vändandet av CNC-maskiner, men allt är förstås större och tyngre i sten. I princip är det ju också samma förutsättningar men två skilda material. Min bild är att du i dag kan göra lika mycket i sten som du kan i trä, säger Eric Sturesson.

Han hoppas nu att samarbetet ska öppna dörrar till nya marknader.

– Nyligen fick vi en beställning på en kassadisk i brunbetsad ask med en topp i Kolmårdsmarmor. Borghamns Stenförädling har ju också lång erfarenhet av att arbeta med offentliga beställare, och det skulle vara jättekul om man fick komma in på den marknaden i någon form av samarbete.

Vad är din bild av natursten efter att materialet nu har blivit en del av er egen produktion?

– Det blir väldigt tydligt att trä och sten är två material som verkligen fungerar tillsammans och skapar en större enhet. Det är två rustika och ärliga material som inte försöker vara något annat än vad de verkligen är, material från naturen. ■