

# Orgelpipan 4

I december 2023 köpte Folksam kvarteret Orgelpipan 4 på Klarabergsgatan i Stockholm för 570 miljoner kronor. Säljare var fastighetsbolaget Corem som i sin tur är ägare till bostadsbolagets Klöveren som år 2016 förvärvade Orgelpipan för 340 miljoner kronor. Den dominerande hyresgästen är Sveriges Riksbank.

Orgelpipan 4, som i årtionden varit en av de första mötena med det moderna Stockholm city för en besökare som anländer med tåg, har under senare år genomgått en omfattande renovering och modernisering där även den klassiska fasaden i Ekebergsmarmor har restaurerats.

Orgelpipan 4 byggdes under åren 1955-1956 efter ritningar av arkitekt Lennart Tham, med Stockholm stads fastighetskontor som byggherre. Byggandet föregicks av en intensiv debatt under det tidiga 50-talet, som kretsade kring vad som skulle resa sig efter de omfattande rivningarna i kvarteren Norrmalm. Bland annat diskuterades hur Klara kyrka kyrkogård skulle knytas an till omgivande gator. Lennart Tham ville å sin sida att Orgelpipan 4 skulle utgöra en "skärm" mellan den i framtiden hårt trafikerade Klarabergsgatan och kyrkogården och ge den "det lugn och den rofylldhet, som alltid varit utmärkande för Klaras gamla kyrkogård".

Orgelpipan 4 blev också det första huset som färdigställdes vid "nya" Klarabergsgatan. Den vita fasaden i Ekebergsmarmor stack ut bredvid den övriga bebyggelsen av rivningsobjekt och i folkmun fick fastigheten det talande namnet "Marmorhuset". Under en övergångsfas fungerade byggnaden också som "evakueringshus" som skulle kunna ta emot många olika typer av hyresgäster.

Modehuset Claire var en av de tidiga hyresgästerna, liksom klassiska Konditoriet Kaffe-repet vid Nils Ferlins torg, som med sin neonskylt på fasaden kom att bli ett av Orgelpipan 4:s främsta kännetecken.

---

TEXT: PETER WILLEBRAND FOTO: KARIN NYMAN



