



Pressmeddelande 2023-12-14 från Sverige Stenindustriförbund

Skogsvillan vinner Stenpriset 2023

Stenpriset 2023 tilldelas Josefine Kastberg och Arkkas Arkitekter för gestaltningen av Skogsvillan, på uppdrag av en privat beställare. Stenen både förankrar huset och förenar en familjs önskan om en livstil i avskildhet, i samspel med naturen.

Stenpriset delas årligen ut av Sveriges Stenindustriförbund till ett projekt i Sverige där natursten använts enligt prisets kärnvärden: estetiskt, hållbart och nyskapande. Vinnaren år 2023 är en privatbostad döpt till Skogsvillan, ett rustikt stenhus byggt på en avlägsen skogstomt, intill en sjö i västra Sverige. Beställaren är en privatperson som vill vara anonym.

– En önskan om avskildhet och att utgå från platsens natur var ett tydligt önskemål från familjen, säger **Josefine Kastberg**, ansvarig arkitekt vid Arkkas Arkitekter.

Utgångspunkten har varit att skapa ett unikt hem för familjen utifrån livstil och plats.

– Det naturliga återkommer i de flesta materialvalen som framhävs konsekvent, här finns ingen tanke om att vara minimalistisk. Den rustika känslan dominerar, med bjälkar, ekgolv och stenväggar både in- och utvändigt.

Gestaltningmässigt har mycket handlat om att skapa mellanzoner i huset, förklarar Josefine Kastberg.

– Orangeriet är ett exempel på en rumslig gestaltning som löser upp gränserna mellan huset, platsen och naturen, säger hon.

En av de mest utmärkande detaljerna i huset är den spektakulära köksön i Tossene Grå Bohus, nära fem meter och med en vikt av 9 ton. Den var ett speciellt önskemål från beställaren tidigt i projektet: ett lokalt material som både förankrar huset och framhäver den arkitektoniska idén.

– Storleken gjorde att köksön monterades på plats, innan väggarna var resta. Man kan bara föreställa sig utmaningen med att transportera den längs den smala grusvägen till villan, säger Josefine Kastberg.

Köksön är huggen ur ett homogent block som ursprungligen vägde 34 ton. Hallindens Granit har levererat och tillverkat köksön som Kungälv's Natursten sedan monterat.

– Det finns alltså inga skarvar, vilket är unikt för den här storleken, säger **Jörgen Lundgren**, vd för Hallindens Granit.

Håltagningarna för spishäll och diskho fick göras på plats, utan tillgång till moderna CNC-maskiner.

– Det var old school med rondell och motorsåg, säger **Christer Olsson**, vd för Kungälv's Natursten.

Köksön både förankrar huset och är en naturlig samlingsplats för familjen.

– Vi hoppas att graniten kommer att utstråla ett slags rofylldhet och vara ett "statement" om varaktighet, sammanfattade **beställaren** när tidningen Sten intervjuade honom för ett par år sedan.

Josefine Kastberg tycker också att det färdiga huset utstrålar just varaktighet.

– Huset är byggt för att åldras med sin unika gestaltning. Alla material står för hållbarhet över lång tid, säger hon.

Varberg-baserade Andersson & Keller har byggt huset på plats. Firman har under de senaste åren utmärkt sig för sina många projekt i ett av de mest expansiva områdena i Sverige, där Varbergs kommun är landets tredje största inflyttningskommun.

– Vanligtvis använder vi vår egen arkitekt, men i just i det här fallet kom Josefine och Arkkas till oss, säger vd **Christoffer Almqvist**.

Det är inte bara huset som är byggt i sten. Här finns även en terrassyta utomhus i skiffer och en stenmur som både ramar in den odlade gårdsytan och löser upp nivåskillnaderna mot omgivningen. För husets inredning står bland annat danska Martine Lie Interior Concepts.

– Väggarna kommer från vår norska underleverantör och stenen är monterad på leca isoblock som anpassats på plats. Det har varit ett spännande och annorlunda projekt för oss, säger Christoffer Almqvist.

Kai Marklin, Sveriges Stenindustriförbunds ordförande och tillika juryordförande, är imponerad av både ambitionsnivån och genomförandet.

– Det är här är ännu ett projekt som visar att allt i praktiken är möjligt att genomföra i sten, utan att man för den skull gör avkall på att låta stenen vara just sten.

Naturligt förankrad – motivering Stenpriset 2023

Stenpriset 2023 tilldelas Josefine Kastberg och Arkkas Arkitekter för gestaltningen av Skogsvillan, på uppdrag av en privat beställare. Genom att vägleda och framhäva naturens egna material har huset vid vägens slut blivit en förverkligad dröm för en familj som söker avskildhet från vardagen men också vill uttrycka en självvald livsstil på naturens villkor. Stenen är central för både platsen och gestaltningen. En 9 ton tung köksö i granit förankrar huset med löftet om att vara en samlande kraft för framtida generationer.

Tidigare vinnare, senaste fem åren:

2022: Uppsala nya gågata – ett anonymt stadsstråk har omvandlats till en småskalig, inbjudande handelsgata med en tidlös stenbeläggning av högsta kvalitet.

2021: Linköpings domkyrka – ett mångårigt restaureringsarbete där stenen knyter samman historiens hantverk med den senaste digitala tekniken.

2020: Obeliskens vid Slottsbacken – den omarbetade konstruktionen och komplexa monteringen utfördes mästertligt.

2019: Joyn Studio – Restaurant Frantzéns trestjärniga meny samspelar med en lika trestjärnig inredning.

2018: Wingårdh arkitektkontor och Wikerstål arkitekter för modernisering av Nationalmuseum.

Mer info och frågor:

Kai Marklin, ordförande Sveriges Stenindustriförbund

tel: 070-59 471 95 kai@sten.se

Sveriges Stenindustriförbund är en branschorganisation vars medlemsföretag bryter, förädlar, monterar och importerar natursten. Medlemsföretagens kunder finns både inom offentlig och privat sektor. Medlemmarna omsätter cirka 1,2 miljarder kronor och sysselsätter cirka 1 200 personer. Se www.sten.se