



Pressmeddelande 2023-10-10 från Sverige Stenindustriförbund

Kvartett tävlar om Stenpriset 2023

Nu har juryn utsett fyra finalister i årets upplaga av Stenpriset.

– Kvartetten representerar olika grenar av svensk stenindustri, vilket förstås är extra glädjande, säger Kai Marklin, juryordförande tillika ordförande för Sveriges Stenindustriförbund.

Ett personligt stenpalats i skuggan av stenbrottet, en skogsvilla uppbyggd kring en gigantiskt köksö, ett torg som definierar en hel stads historia och en 3D-modell i diabas som föreställer en nationalpark. Det är finalfältet i årets upplaga av Stenpriset. – Det är fascinerande att dels se bredden på bidragen, dels se vilket unikt och personligt engagemang som ligger bakom projektens förverkligande. I ett par exempel har ju stenen bokstavligen varit utgångspunkten för hela genomförandet. Man påminns om vilken inneboende kraft som stenen har i allt från inredning till infrastruktur, och hur stark den kopplingen är till oss som människor, säger Kai Marklin. Juryen ska nu sammanträda för att utse den slutgiltiga vinnaren som presenteras i början av december. Stenprisets kärnvärden är estetisk, hållbart och nyskapande.

Stensäker modell

En topografisk skalenlig karta och 3D-modell i diabas både välkomnar och guidar besökarna genom nationalparken i Tyresta, söder om Stockholm. Den har nu bildat modell för andra nationalparker. Idén med 3D-modellen ingår i ett större gestaltungsförslag för entrén till parken, framtaget av White arkitekter.

Villa Omberg

Ett nybyggt "stone mansion" skjuter upp i skuggan av Omberg, med en obearbetad kalkstensfasad hämtad från det närliggande stenbrottet i Borghamn. Det är stenentreprenören Kaj Holmstedt som själv förverkligat en gammal dröm sedan han kom över en tomt nära brottet.

Skogsvillan

En gigantisk köksö – huggen ur ett 34 ton stort block i Tossene Grå Bohus – ger en naturlig förankring till den privata sommarbostaden Skogsvillan i västra Sverige. Hela byggnaden är uppbyggt kring det massiva blocket.

Hertig Johans torg

Hertig Johans torg och gata i Skövde är ett exempel på att en mindre kommun med höga ambitioner och en begränsad budget kan komma mycket långt med en ge-

nomtänkt gestaltning och smarta lösningar i valet av natursten. Bakom omvandlingen står Land Arkitekter.

Tidigare vinnare, senaste fem åren:

2022: Uppsala nya gågata – ett anonymt stadsstråk har omvandlats till en småskalig, inbjudande handlegata med en tidlös stenbeläggning av högsta kvalitet.

2021: Linköpings domkyrka – ett mångårigt restaureringsarbete där stenen knyter samman historiens hantverk med den senaste digitala tekniken.

2020: Obeliskan vid Slottsbacken – den omarbetade konstruktionen och komplexa monteringen utfördes mästertligt.

2019: Joyn Studio – Restaurant Frantzéns trestjärniga meny samspelar med en lika trestjärnig inredning.

2018: Wingårdh arkitektkontor och Wikerstål arkitekter för modernisering av Nationalmuseum.

Mer info och frågor:

Kai Marklin, ordförande Sveriges Stenindustriförbund

tel: 070-59 471 95 kai@sten.se

Sveriges Stenindustriförbund är en branschorganisation vars medlemsföretag bryter, förädlar, monterar och importerar natursten. Medlemsföretagens kunder finns både inom offentlig och privat sektor. Medlemmarna omsätter cirka 1,2 miljarder kronor och sysselsätter cirka 1 200 personer. Se www.sten.se