



Den 23 augusti invigdes den återuppbyggda Vildmannen.



Fasaden är restaurerad, medan denna entré i Ekebergsmarmor är helt ny.

Fågel Fenix

I augusti invigdes återuppbyggda fastigheten Vildmannen i Stockholm efter den stora branden 2017. Fasaden i Roslagssandsten har restaurerats och entrén mot Biblioteksgatan har fått en ny pampig skrud av Ekebergsmarmor.

TEXT **PETER WILLEBRAND** FOTO **MARIA CRUSEMAN**

SEX ÅR EFTER ATT EN brand totalförstörde fastigheten Vildmannen i korsningen Biblioteksgatan/Jakobsbergsgatan i centrala Stockholm har de nya hyresgästerna börjat flytta in. I praktiken var fasaden i Roslagssandsten allt som återstod av den ursprungliga byggnaden. En helt ny fastighet har nu byggts upp bakom den.

Den inledande skadeinventeringen visade att drygt 5 procent av fasaden var så pass skadad att stenen måste bytas ut. Skadorna märktes framför allt vid fönstren där elden hade fått syre och lågor slagit ut. När elden bekämpats med kallt släckningsvatten hade stenen spräckts.

Tidningen Sten har återkommande rapporterat om arbetet med att restaurera fasaden. Tillgången på Roslagssandsten av rätt kvalitet har utgjort en väsentlig del av arbetet.

Vildmannen är blåklassad med synnerligen höga kulturhistoriska värden.

Arkitekten Erik Josephsons gestaltning från 1897 är starkt influerad av Tudorstilen. Huset dekorerades med blomsterornamen-

tik och fåglar, och den vackra ekporten mot Biblioteksgatan smyckades med reliefer som föreställer olika hantverksyrken, utförda av skulptören Christian Eriksson.

STADION ARKITEKTER FICK i februari 2018 uppdraget att ta fram ett förslag som bevarade så mycket som möjligt av fastighetens historia.

Nybyggnationen har skapat en möjlighet till effektivare planlösningar. I dag har fastigheten sammanlagt 4 800 kvm uthyrningsbar yta, både i form av lägenheter och kontor. Innergården har fått en ny struktur och blivit ljusare sedan en vägg mot grannfastigheten plockats bort. Biblioteksgatans pampiga entrémotiv och den vackra ekporten har bevarats. På insidan möts besökaren i dag av en ny spektakulär spiraltrappa som ringlar sig upp längs byggnaden med trappsteg, väggar och golv klädda i Ekebergsmarmor. Fågel Fenix har rest sig ur askan. ■



Projekt: Vildmannen 7.
Beställare: Hufvudstaden.
Arkitekt: Stadion arkitekter.
Stenentreprenör: Arctic Kvartsit m fl.
Stenleverantör: Arctic Kvartsit, Borghamnsten och Borghamns Stenförädling.