



FOTON: WERNER NYSTRAND

▲ Innergårdens mötesplats kantas på två sidor av granitmurar, perennplanteringar och spegeldammar. Genom renoveringen har den återfått sin status som residensträdgård.

Ny renässans för gammalt residens

RESIDENSET UTGÖR ETT helt kvarter i Kristianstad och har under senare år renoverats och anpassats för nya funktioner och hyresgäster.

Nyligen genomgick även innergården en större renovering. Den nya gestaltningen utgår från renässansens ideal med symmetriska formspråk. Materialen på gården samspelar med byggnadens fasadmateriäl. Murar, block och hållar är till exempel av granit likt byggnadens sockel.

– När residenset uppfördes fanns stall och vagnshus på gården, i övrigt var det troligtvis en grusyta. Utseendet före renoveringen härstammar från början av 1960-talet. Därefter har förändringar och tillägg gjorts allt eftersom. Nu har gården anpassats efter dagens behov och fått ett nytt uttryck som harmonierar med

byggnaden, säger ansvarig landskapsarkitekt Caroline Hertzman på FOJAB i en kommentar.

EN STÖRRE CENTRAL mötesplats kantas på två sidor av granitmurar, perennplanteringar och spegeldammar. Mötesplatsen lyfts fram med ett avvikande markmaterial och ett centralt placerat värdråd.

De befintliga stenmurarna runt den tidigare trappan har bevarats och skapar en ram runt den nya stenlagda ytan framför entrén. Planteringar som syns på 1937 års relationsritning har återskapats längs fasaderna.

RESIDENSET ÄR RITAT av arkitekt Fredrik Wilhelm Scholander och uppfördes 1857–1860. Fram till 1997 var det residens

för landshövdingen i Kristianstads län. Sedan 1935 är residenset statligt byggnadsminne.

– Innergården har fått tillbaka sin värdighet och återtagit den status som den en gång hade som residensträdgård. Omdaningen har blivit ett lyft för hela kvarteret, säger Maria Nordh, fastighetschef på Statens fastighetsverk Syd. ■



Projekt: Länsresidenset, Kristianstad.
Beställare: Statens fastighetsverk Syd.
Arkitekt: Fojab.