

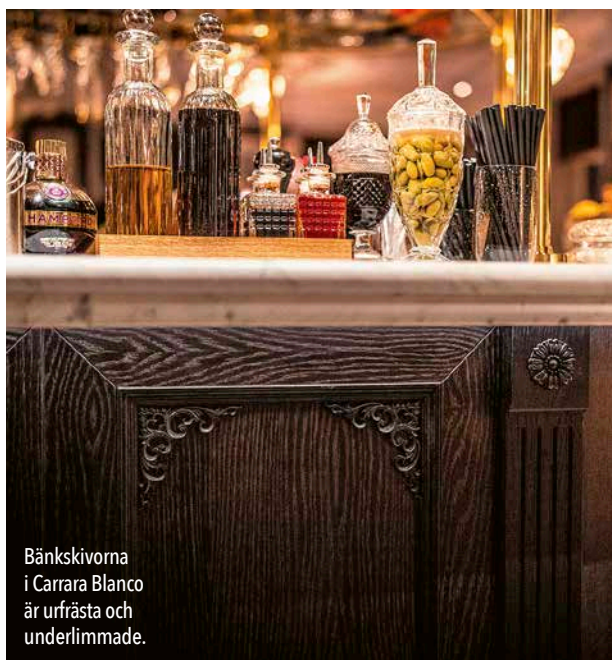


I restaurangen har man byggt en så kallad social meeting-bar och i köket finns numera ett chef's table för åtta personer.

En svensk klassiker

Sveriges äldsta hotell, Continental du Sud i Ystad, har fått ett modernt ansiktslyft, utan att kompromissa med sin anrika historia.

TEXT **PETER WILLEBRAND** FOTO **OSKAR ARVIDSSON**



Bänkskivorna i Carrara Blanco är urfrästa och underlimmade.



Sista helgen i januari återinvigdes Continental du Sud i Ystad efter ett par månaders renoveringsarbete. Det anrika hotellet var ursprungligen ett tullhus men har fungerat som hotell sedan år 1829.

Med nästan 200-åriga traditioner har lokala profiler som Fritiof Nilsson "Piraten", Sten Broman och Ernst-Hugo Järegård passerat som gäster. Under senare tid har hotellet även fått tjäna som fond i de populära Wallanderfilmerna.

DEN FÖR HOTELLET typiska inredningen med stuckaturer, marmortrappor, ekparketti restaurangen, stengolv, kristallkronor och blyglasfönster kom på plats i vid en renovering under tidigt 1900-tal. Det är till den tiden som de nya renoveringsarbetena återknyter. Den uppgraderade inredningen, som genomförts i första planets reception, lobby, bar, restaurang och konferens är en direkt blinkning till perioden, både vad gäller materialval och gestaltning.

– Det var helt naturligt att utgå från den befintliga inredningen som har satt så stark prägel på hotellet. Ambitionen har varit att skapa ett slags fransk kolonial känsla från 1900-talets början, när hotellen i kolonierna ofta fungerade som mötesplatser dit människor med olika bakgrund sökte sig. De kanske stannade ett längre tag eller slog sig ned tillfälligt för en drink på en stor veranda i skuggan

av palmerna, säger Lars-Göran Forsberg, vid Zesty Interiör som ligger bakom den nya inredningen och konceptet.

Hotellet ska fungera som mötesplats för både besökande gäster och lokalbefolkningen. I restaurangen Brasserie du Sud har man byggt en så kallad social meeting-bar och i köket finns numera ett chef's table för åtta personer.

Uppdraget har också inneburit att skapa nya funktioner som är anpassade till den moderna konferensgästen. Nya utrymmen har tillkommit, bland annat har matsalen blivit större.

– I praktiken ska du Sud fungera som ett modernt destinationshotell där gästen kan välja bland olika miljöer att vistas i, som till exempel gym, spa och orangeri.

DE NYA STENARBETENA har utgått från högsta kvalitetskrav för att leva upp till historien.

– De ska signalera samma sobra lyx och överflöd som tidigare. Därför har vi valt att arbeta uteslutande med Carrara Bianco C med sin typiska vithet.

Närmare 40 kvadratmeter av den vita marmorn återkommer i reception, bardiskar, hyllplan och bordskivor.

– Vi har även använt den gröna marmorn Verde Guatemala i vissa ytor, säger Lars-Göran Forsberg.

Det har inte heller kompromissats med detaljerna i monteringen. Bänkskivorna är urfrästa och underlimmade.

– Den 6 centimeter tjocka bardisken har fått en fräst kantprofil, vilket även gäller bordskivorna som är 3 centimeter. Bänkskivorna i brasseriet har också fått frästa profiler.

CONTINENTAL DU SUD drivs sedan 2015 av paret Jenny Nilsson och Martin Jönsson. De har en uttalad ambition att arbeta med lokala producenter. Ett snickeri utanför Ystad har byggt barerna och receptionsdiskarna, och en firma från trakten har levererat nya lampor i mässing.

– Det är en klassisk hotellmiljö med en kombination av svartbetsade snickerier, mässing och vit marmor. Stenarbetena kännetecknas av noggrann precision med med håltagningar och underliggande urfräsningar för att få allt att passa perfekt. Och när vi nu ser resultatet ger det också uttryck för den välkomnade och öppna koloniala stil som vi hela tiden har velat uppnå, säger Lars-Göran Forsberg. ■



Projekt: Continental du Sud i Ystad.

Beställare: PMJ Fastigheter.

Stenleverantör och stenentreprenör: Steny, Marmor & Granit.