

# Sandsten till kaffet

**CAFÉ PASCAL ÖPPNADE** nyligen sitt tredje kafé i Stockholm. Denna gång i form av en kaffebär på Sturegatan på Östermalm.

Tre syskon från Linköping står bakom kafékedjan: Jannet, Hosep och Arman Seropian. Namnet Pascal har de hämtat från Paris första kaffehus som öppnades redan år 1672, döpt efter den armenier som startade kaféet. Det första Café Pascal i Stockholm öppnades på Norrtullsgatan i Vasastan och tilldelades 2014 DN:s Gulddraken för Stockholms bästa kafé.

**PÅ STUREGATAN LÄGGER** den stenintresserade gästen genast märke till bardiskarna som är klädda i Orsasandsten.

Det hör inte vanligheterna att stöta på en sandsten i inredningsdetaljer, särskilt inte på barer och kaféer där olika varianter av marmor och kalksten brukar dominera. Men här ger Orsasandstenen en varm, levande och lite tonad övergång till den övriga inredningen.

– Jag råkade mer eller mindre snubbla över Orsasandsten när jag besökte en återförsäljare. Den tilltalade mig direkt, ett slags magkänsla, säger arkitekten Mattias Rubin de Lima, som står bakom inredningen.

**SANDSTENEN STÅR FÖR** ett nytt uttryck, betonar han.

– Dessutom handlar det om ytor där man inte behöver ta hänsyn till hygienfaktorer på samma sätt som en bänkskiva som används som arbetsbänk.

Den ”monokroma” Orsasandstenen ger enligt Mattias Rubin de Lima ett slags balans till den övriga miljön.

– Den passar perfekt i sammanhanget och utmanar inte det vackra och befintliga mosaikgolvet som en marmor med starka mönster skulle kunna göra. Dessutom är den billigare än en marmor.

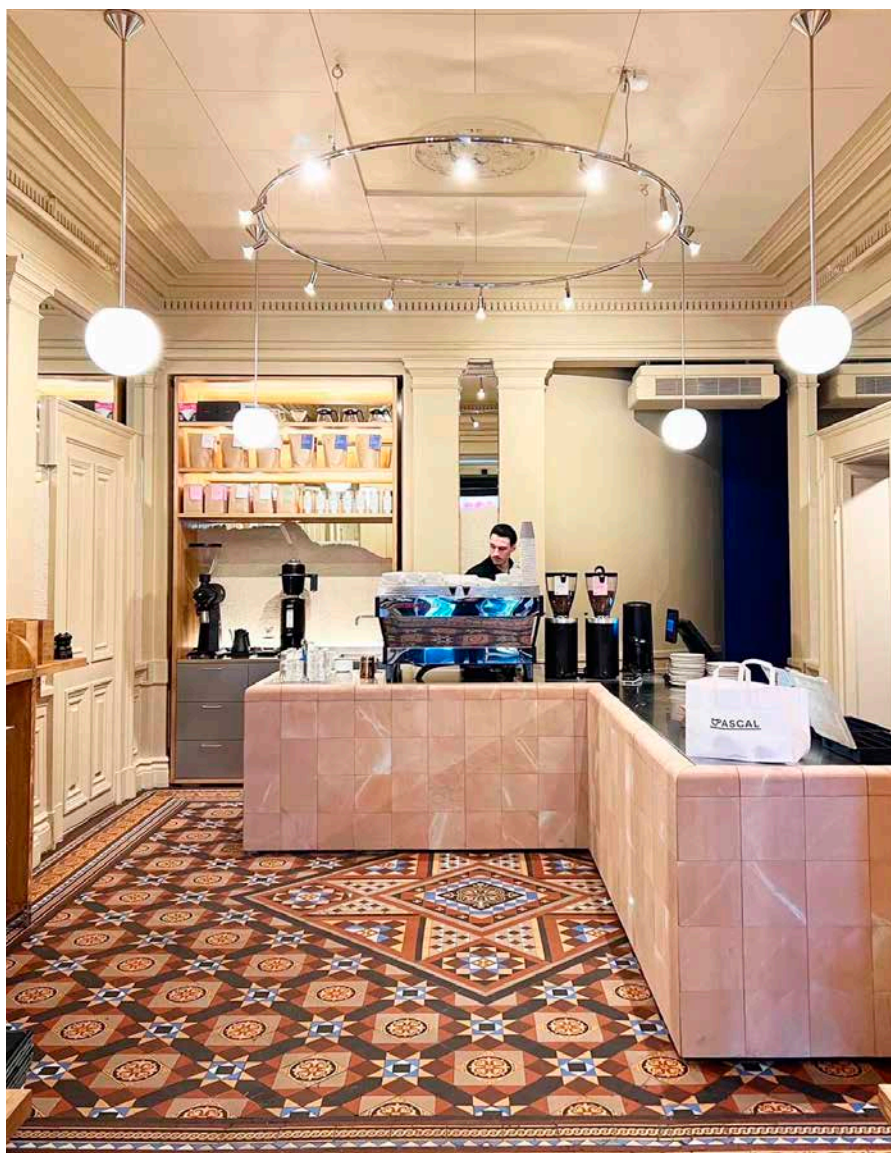
TEXT PETER WILLEBRAND FOTO CAFÉ PASCAL



**Projekt/beställare:** Café Pascal.

**Arkitekt:** Mattias Rubin de Lima.

**Stenleverantör:** Orsasten.



”Den passar perfekt i sammanhanget och utmanar inte det vackra och befintliga mosaikgolvet som en marmor med starka mönster skulle kunna göra.”