

## Finaldags för

# STENPRISET

Estetiskt, hållbart och nyskapande! Årets tre finalister utmärks av att arkitekterna har låtit stensorternas naturliga uttryck och variation sätta tonen för projektet.

Vi möter Älvdalskvarstiens levande ådring, Hallandsgnejsens böljande penseldrag och Bohusgranitens förmåga att skapa skiftningar och mönster.

Alla tre projekten sammanfattar naturstenens varierande funktioner och estetiska beständighet jämfört med andra material. Stort tack för era bidrag!

Vinnaren presenteras i månadskiftet november/december.

### Bomhus askgravlund

Bomhus kyrka i Gävle uppfördes 1906 efter ritningar av arkitekten Erik Alfred Hedin. Det senaste året har en ny askgravlund anlagts. 15 pelare i Älvdalskvarstien bildar ett avgränsat cirkulärt rum. Centrum utgörs av ett träd omgivet av en rund sittbänk.

- Trädet fanns redan i mitten av platsen och det blev en naturlig utgångspunkt för cirkelformerna och det klassiska anslaget i gestaltningen. Även valet av Älvdalskvarstien knyter an till trädet, det är en sten som med sina skiftningar påminner om trädets levande struktur, säger Monica Sandberg, kyrkogårdsarkitekt på Landskapsgruppen, som har ritat askgravlundens.

FOTO: MONICA SANDBERG/JONAS FRID



Monica Sandberg på Landskapsgruppen har ritat askgravlundens. Stenleverantör: Wasasten.



## Gågatan i Uppsala

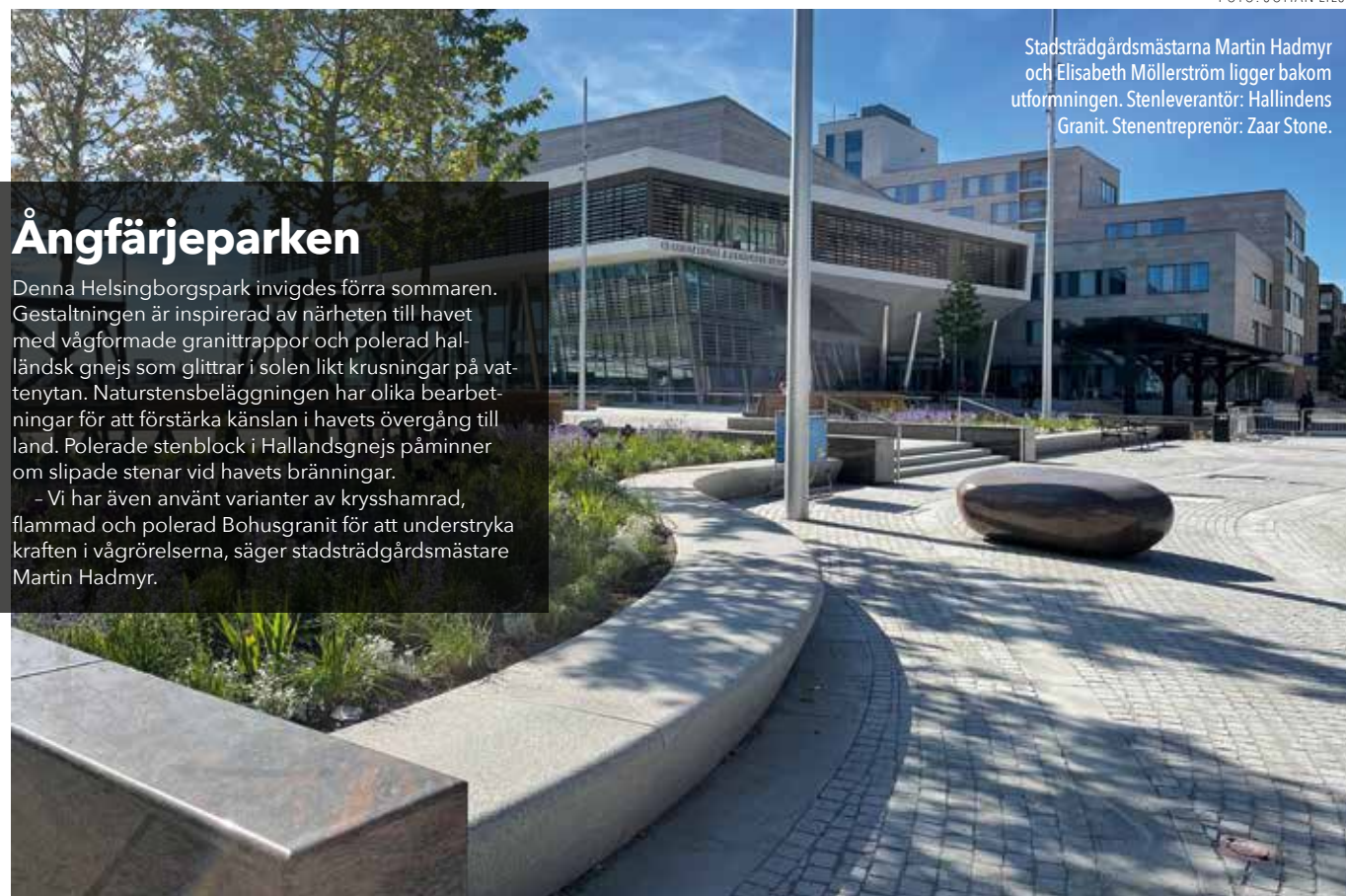
Uppsala nya gågata invigdes i november 2021 och omfattar tre kvarter från Stora torget i norr till Bangårdsgatan i söder. Målsättningen har varit att skapa en småskalig, inbjudande handelsgata med en tidlös beläggning av hög kvalitet.

Den nya markbeläggningen består av hållar i grå och röd Bohusgranit, flammad respektive krysshämrad, i fyra olika rektangulära format. De är placerade i ett upplevt slumpvis mönster, utan tydlig huvudriktning.

Närmast fasaderna finns en zon av smågaststen. I angränsande trafikerad gränder får gatorna en annan beläggning, en kombination av storgaststen och markbetongplattor.

Karavan Landskapsarkitekter har ritat Uppsalas nya gågata. Stenleverantör: St Eriks och Hallindens Granit.

FOTO: JOHAN LILJA



## Ångfärjeparken

Denna Helsingborgspark invigdes förra sommaren. Gestaltningen är inspirerad av närheten till havet med vågformade granittrappor och polerad halländsk gnejs som glittrar i solen likt krusningar på vattenytan. Naturstensbeläggningen har olika bearbetningar för att förstärka känslan i havets övergång till land. Polerade stenblock i Hallandsgnejs påminner om slipade stenar vid havets bränningar.

- Vi har även använt varianter av krysshämrad, flammad och polerad Bohusgranit för att understryka kraften i vågrörelserna, säger stadsträdgårdsmästare Martin Hadmyr.

Stadsträdgårdsmästarna Martin Hadmyr och Elisabeth Möllerström ligger bakom utformningen. Stenleverantör: Hallindens Granit. Stenentreprenör: Zaar Stone.