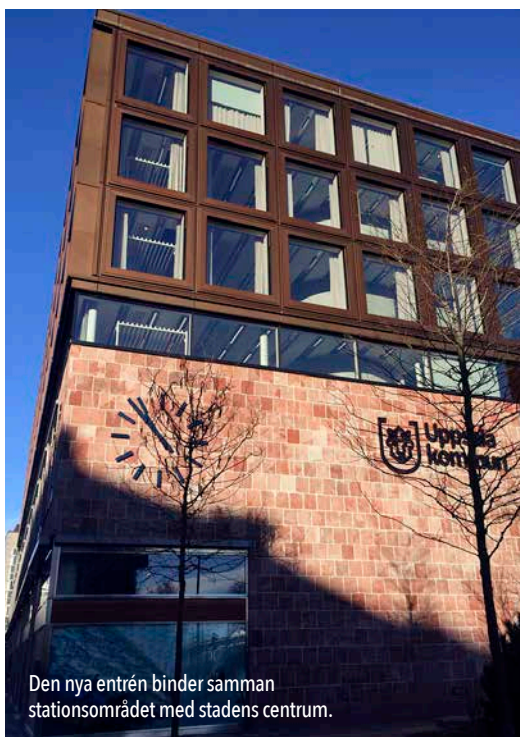


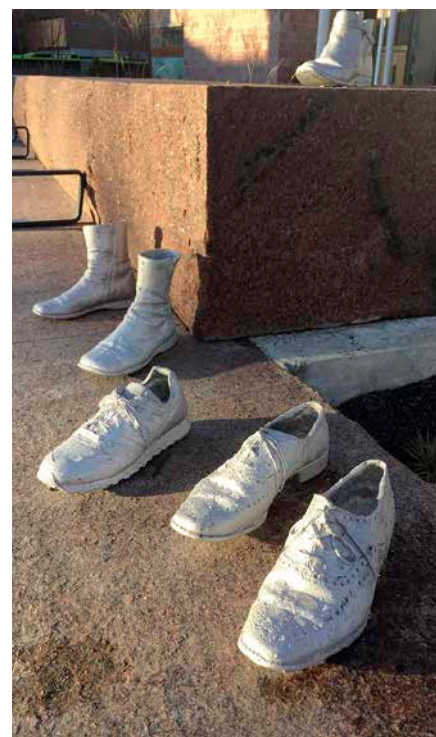
Bild ur Uppsala kommuns film  
Stadshuset renoveras och byggs ut.



Den nya entrén binder samman  
stationsområdet med stadens centrum.



Samaneh Reyhanis skulptur  
*Gowhar*. Marmorblocket  
format till ett musselskal  
blottar en guldkimrande  
pärla, en symbol för demo-  
kratin som måste skyddas.  
Finns vid stadshusets norra  
entré, mot Vaksalagatan.



Gunilla Sambergs  
*Avtryck* är skor gjutna  
i metall placerade på  
en röd granitbänk, där  
ingraverade citat som  
"Jag provar att gå i dina  
skor" minner om vikten  
av att förstå varandra.

# Fulländat stadshus

I slutet av november blev Uppsala stadshus inflyttningsklart efter en omfattande renovering och tillbyggnad som påbörjades 2017. Huset tömdes redan 2014 och 2016 utlystes en projekttävling som Henning Larsen Architects gick segrande ur. HLA har även ritat närliggande Uppsala Konsert & Kongress.

TEXT & FOTO PETER WILLEBRAND

Vinnarförslaget *Fröja ånyo* är både en utveckling och ett fulländande av det ursprungliga förslaget, *Fröjas sal*, som arkitektbröderna Erik och Thore Ahlsén presenterade redan år 1957. Brödernas förslag var en byggnad i sex våningar, med en gård innesluten i mitten, som ett slags borg. Detta förslag kom aldrig att genomföras fullt ut eftersom kostnaderna blev för höga. Så när det nya stadshuset invigdes 1964 var det i stort sett hälften så stort som i förslaget.

Fasaden i Älvdalskvartsit är ett av stadshusets främsta kännetecken och brukar ofta tas som exempel på stenens egenskaper. Den typiskt rödskiftande tonen framträder extra tydligt i klovytan och den höga kvartsithalten gör den mycket lämplig för fasader i utsatta miljöer.

Bröderna Ahlsén sägs ha hämtat inspiration till den röda färgen från spanska borggårdar i Granada.

**TOTALT OMFATTAR** entreprenaden en ombyggnad på cirka 13 000 kvadratmeter och en nybyggnad på cirka 14 000 kvadratmeter, varav påbyggnaden utgör cirka 2 000 kvadratmeter. Glastaket över den stora innergården spänner över 40 x 40 meter.

Taket har klätts med cirka 1 000 kvadratmeter solceller och har även belagts med ett grönt tak med olika sorters gräs,

örter och sedumväxter. Under detta tak ska nu stadshusets 1 800 arbetsplatser, som under några år har varit utspridda över hela staden, återsamlas.

Det mesta av tillbyggnadens yttre fasad består av prefabricerade moduler i trä, glas och anodiserad aluminium. Men mycket Älvdalskvartsit, marmor och teak har kunnat sparas och återanvändas under renoveringen.

Vid den nya entrén på husets sydsida möts besökarna av ett nytt fasadparti i Älvdalskvartsit, där bland annat en stor klocka är monterad i fasaden.

Stadshuset har nu en mer naturlig entré mot Uppsalas resecentrum, och knyter samman hela stationsområdet på ett betydligt bättre sätt än tidigare. Hela stadskärnan får en ny gravitation.

På alla sidor runt om stadshuset finns nya stenbänkar i både Älvdalskvartsit och röd granit. ■



**Projekt:** Uppsala stadshus.  
**Beställare:** Uppsala kommun.  
**Arkitekt:** Henning Larsen Architects.  
**Stenleverantör:** Wasasten.  
**Stenentreprenör:** Stenentreprenader i Hesselholm.



Den nya fasaden visar tiden.



Bänk tillverkad i Älvdalskvartsit.