



Pressmeddelande 2021-12-10 från Sverige Stenindustriförbund

## Stenpriset 2021 tilldelas Linköpings stift

**Stenpriset 2021 går till Linköpings stift för ett både mångårigt och högklassigt arbete med att restaurera Linköpings domkyrka – Sveriges största stenkyrka.**

Stenpriset delas ut av Sveriges Stenindustriförbund till ett projekt i Sverige där natursten använts på ett estetiskt, hållbart och nyskapande sätt.

– Det är en fantastisk kulturhistorisk gärning som Linköpings stift bedriver. Arbetet har blivit en viktig kunskapsbank för framtida generationer som ska arbeta med och restaurera gamla stenbyggnader, säger **Kai Marklin**, ordförande i Sveriges Stenindustriförbund och jurymedlem.

Själva symbolen för Stenpriset år 2021 är ett gammalt söndervittrat rosettfönster från 1200-talet som nu fått en ny funktion som altartavla. Det har ersatts med ett nytillverkat fönster där den senaste digitala tekniken och stenhuggarens klassiska hantverk kombinerats för att återskapa originalet.

– Det är en fascinerade tidsresa. Fönstret knyter samman modern teknik med ett hantverk som går tillbaka till 1200-talet, säger Kai Marklin.

Rosettfönstret är tillverkat i en lokal kalksten från Borghamns stenförädling, som har levererat sten till domkyrkan i flera decennier. Det ursprungliga stenbrottet finns i samma trakt och har anor tillbaka till 1100-talet. Det gav sten till Alvastra kloster, Göta kanal och Karlsborgs fästning.

Att tillverka ett fönster från block till färdig produkt tar cirka 300 timmar. Det färdiga fönstret har monterats av Gullbergs sten och fasadvård som i drygt 20 år arbetat med stenarbeten i kyrkan.

– Med rosettfönstret på plats blinkar dagens stenmästare till sina yrkesbröder som en gång byggde Linköpings domkyrka. Cirkeln är sluten, säger Kai Marklin.

### **Juryns motivering:**

*”Stenpriset 2021 går till Linköpings stift för att under många år ha drivit det högklassiga arbetet med att renovera Linköpings domkyrkas fasader, pelare och fönster, med dess själ av huggen natursten. Ett rosettfönster är symbolen för arbetet. Det berättar om tro, tid, omsorg, hantverk och modern stenteknik. Fönstret, hugget i slutet av 1200-talet, hänger nu som ett konstverk i kyrkan medan ett återskapat original trossar högt upp i kyrkans valv. Cirkeln är sluten.”*

### **Mer info och frågor:**

Kai Marklin, Sveriges Stenindustriförbund tel: 070-59 471 95 [kai@sten.se](mailto:kai@sten.se)

Sveriges Stenindustriförbund är en branschorganisation vars medlemsföretag bryter, förädlar, monterar och importerar natursten. Medlemsföretagens kunder finns både inom offentlig och privat sektor. Medlemmarna omsätter cirka 1,2 miljarder kronor och sysselsätter cirka 1 200 personer. Se [www.sten.se](http://www.sten.se)