



Pressmeddelande 2021-10-06 från Sverige Stenindustriförbund

Kvartett gör upp om Stenpriset 2021

Stenprisets jury har utsett fyra projekt som slutkandidater till Stenpriset 2021. – Kvartetten lever upp till prisets kärnvärden: estetiskt, hållbart och nyskapande, säger Kai Marklin, ordförande i Sveriges Stenindustriförbund.

Sten som förändrar och förnyar stadsmiljöer – och även knyter an till minnen och platsers historia.

– Årets fyra finalister visar än en gång stenens oslagbara förmåga att förnya och binda samman vår gemensamma historia med nutiden, säger Kai Marklin.

Vinnaren presenteras i månadsskiftet november/december.

– Priset premierar en helhetssyn och en djupare förståelse för materialets möjligheter. Kärnvärdena ger breda tolkningar: nyskapande finns i traditioner och god arkitektur ger alltid hållbarhet.

Nominerade projekt:

Rosettfönster Linköpings domkyrka

Den nya rosettfönstret i Linköpings domkyrka är ett exempel på hur den moderna CNC-tekniken och det traditionella hantverket samverkar. Originaldelen, som tillverkades på 1300-talet, är utbytt mot helt nytt fönster i kalksten från Borghamn. Produktionschefen Tim Ericsson vid Borghamns Stenförädling bedömer att närmare 300 arbetstimmar lagts på restaureringen av fönsterpartiet.

Fyrtornet Lidingö

”Lidingös första skyskrapa” är ritat av Wingårdhs arkitektkontor och ett nytt landmärke i stadsdelen Dalénum, vid Saltsjön i Stockholms inlopp. Punkthuset – ”Skyskrapan” – mäter 22 våningar och har en fasadyta som är cirka 4800 kvadratmeter, klädd med den norska skiffersorten Otta Rost.

Stora torg Eslöv

Stora torg är ett av Eslövs stora offentliga rum – hjärtat och navet i stadskärnan. Med små medel som nivåskillnader, vegetation och markmaterial i bland annat natursten har man skapat mindre utrymmen och en större intimitet i vad som tidigare uppfattades som ett öppet och ödsligt torg.

Minnenas golv, Nordstan Göteborg

Det nya golvet i köpcentret Nordstan i Göteborg består av Tossene Grå Bohus granit och Nero Assoluto. Knutpunkterna har lyfts fram med ett granitmönster där cirka 350 mässingsbrickor är infällda i golvet med ingraverade förnamn på göteborgare genom århundradena. Golvet och brickorna bildar en berättelse om Göteborgarnas historia och påminner om de miljoner människor som i tidigare vandrat runt i Nordstan.

Vinnarna de senaste fem åren:

2020: Obeliskens vid Slottsbacken – den omarbetade konstruktionen och komplexa monteringen utfördes mästertligt.

2019: Joyn Studio – Restaurant Frantzéns trestjärniga meny samspelar med en lika trestjärnig inredning.

2018: Wingårdh arkitektkontor och Wikerstål arkitekter för modernisering av Nationalmuseum.

2017: Åsa Drougge, Nivå landskapsarkitektur, och Kristina Menyes Nyman, Stockholm stad – omgestaltning av Brunkebergs torg, Stockholm.

2016: Konstnären Pål Svensson – konstverket Utblick/Insikt i Malmö.

Mer info och frågor:

Kai Marklin, ordförande Sveriges Stenindustriförbund

tel: 070-59 471 95 kai@sten.se

Sveriges Stenindustriförbund är en branschorganisation vars medlemsföretag bryter, förädlar, monterar och importerar natursten. Medlemsföretagens kunder finns både inom offentlig och privat sektor. Medlemmarna omsätter cirka 1,2 miljarder kronor och sysselsätter cirka 1 200 personer. Se www.sten.se