





# Bärande våg

Naturstensbeläggningen vid nya Ångfärjeparken i Helsingborg har fått flera bearbetningar, för att ge känslan av havets naturliga övergång till land. Polerade stenblock i Hallandsgnejs påminner till exempel om slipade stenar vid havets bränningar.

TEXT **PETER WILLEBRAND** FOTO **JOHAN LILJA & MARTIN HADMYR**

**D**et blev en symbolisk invigning när nya Ångfärjeparken i Helsingborg öppnades för besökare den 19 juni i år. Invigningen sammanföll med starten på en rekord-sommar, ungefär samtidigt som flera av pandemins restriktioner i Sverige lättades.

Stadsträdgårdsmästaren Martin Hadmyr har tillsammans med kollegan Elisabeth Möllerström stått för gestaltningen av parken.

– Ångfärjeparken är en grön mötesplats där stadens historiska stadsrum möter havet, en park för alla som ska fungera till både vardag och fest. Den har redan blivit en plats dit man går för att uppleva den populära familjevänliga fontänen, omgiven av blommande planteringar, säger Martin Hadmyr.

På omkring 4 000 kvadratmeter breder Ångfärjeparken ut sig mellan kongresshotellet Sea U och nöjespalatset The Tivoli.

– Gestaltningen är inspirerad av närheten till havet med vågformade granittrappor och polerad halländsk gnejs som glittrar i solen likt krusningar på vattenytan. Just valet av svensk sten har varit viktigt eftersom det är ett hållbart material, både ur drift- och miljöperspektiv, säger Martin Hadmyr.

**UNDER 2020 ARBETADE** Helsingborgs stad med att färdigställa utemiljön och gatorna runt den nya Hotell & Kongressen Sea U i centrala Helsingborg. När den sista delen vid Helsingörskajen och Kajpromenaden var klar återstod att bygga en ny park.

Namnet Ångfärjeparken är ett förslag från helsingborgarna själva. Under förra hösten uppmanades stadens invånare att komma med förslag på vad deras nya park skulle döpas till. Engagemanget var stort. Drygt 100 förslag kom in via sociala medier och andra plattformar.

– Med namnet kommer också en både naturlig och historisk koppling till Ångfärjestationen som ligger i anslutning till parken, säger Martin Hadmyr.

Han lyfter fram den nya fontänen och den gröna "arenan" som två element som tydligt definierar parkens syfte. Fontänen, som mäter 16 x 9 meter, består av 48 lampor och 96 vattenstrålar.

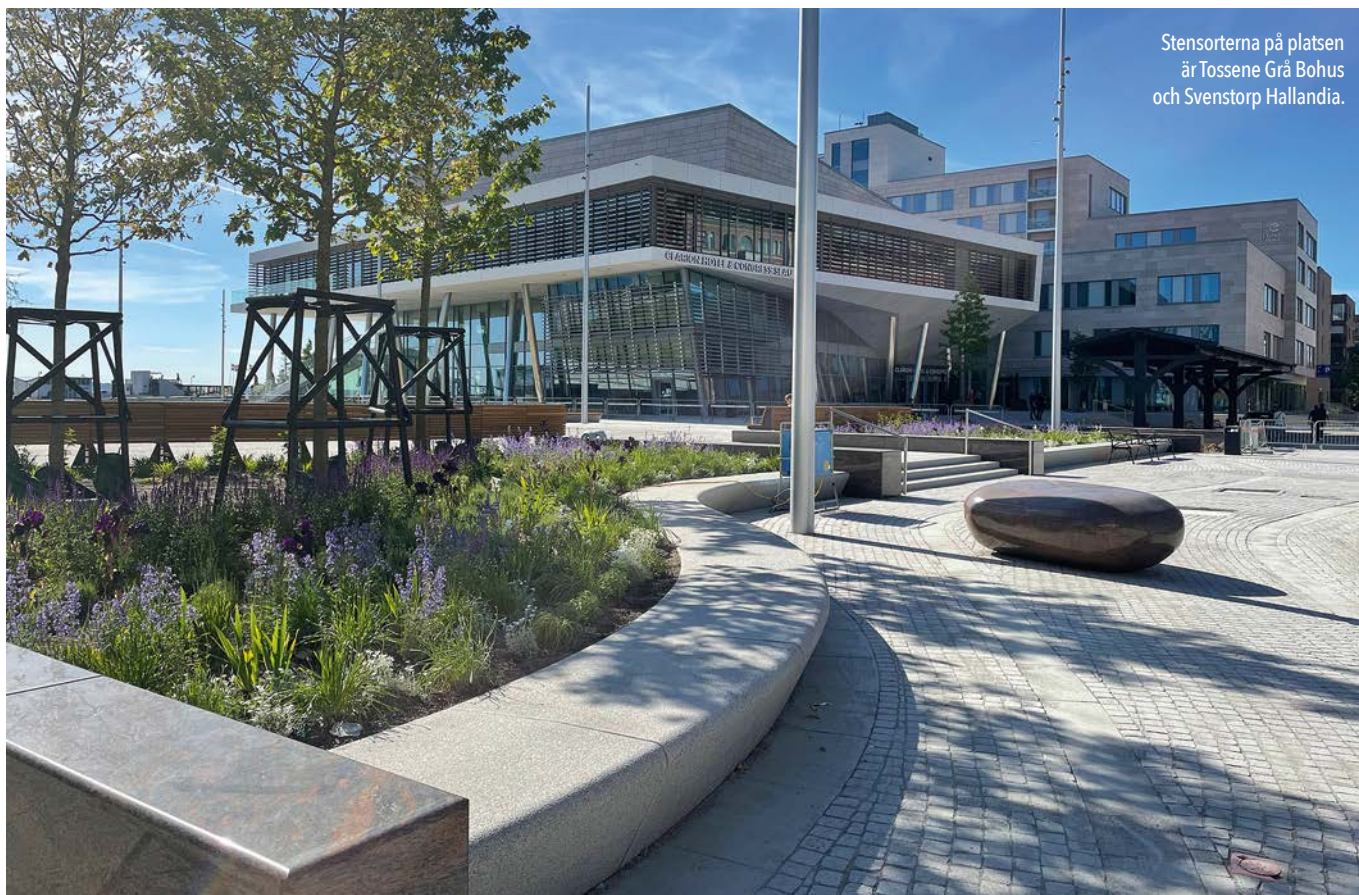
– Strålarna varierar i höjd enligt förprogrammerade sekvenser. Men fontänen kan också bli helt stilla och fungera som en vattenspegel. Den har varit mycket uppskattad under den varma sommaren och både barn och unga har lekt och svalkat sig i strålarna.

**DEN 1 200 KVADRATMETER** stora gräsmattan som breder ut sig mot kajen är en samlingsplats med sittplatser för besökare som till exempel vill ha picknick eller bara umgås.

– Gräsmattan inramas nästan som en arena, och är en plats där det också kan hållas evenemang i framtiden.

*”Just valet av svensk sten har varit viktigt eftersom det är ett hållbart material, både ur drift- och miljöperspektiv.”*





Stensorterna på platsen är Tossene Grå Bohus och Svenstorp Hallandia.



– Det är ingen tvekan om att den kommer att utsättas för mycket slitage. Därför har vi studerat hur man jobbar med moderna fotbollspanor, som måste klara tuff påverkan. Vi har installerat ett bevattningssystem som vattnar gräsmattan underifrån. Sensorer känner av hur mycket vatten den behöver. Det ger 80-85 procent lägre förbrukning jämfört med traditionell bevattning, säger Martin Hadmyr.

**DEN ÖVRIGA MARKBELÄGGNINGEN** av natursten har försetts med flera olika bearbetningar för att förstärka känslan

av havets naturliga övergång till land.

– Vi har använt varianter av krysshämrad, flammad och polerad Bohusgranit, just för att understryka kraften i vågrörelserna. De polerade stenblocken i Hallandsgnejs vid fontänen har fått ett uttryck som påminner om slipade stenar vid havets bränningar, säger Martin Hadmyr.

– Bohusgraniten och Hallandsgnejsen är dessutom stensorter som har använts på platsen tidigare och tillhör stadens egna årsringar. Med de här stenarbetena lägger vi nu ytterligare en årsring till stadens historia. ■



**Projekt:** Nya Ångfärjeparken, Helsingborg.

**Beställare:** Helsingborgs stad.

**Stadsträdgårdsmästare:** Martin Hadmyr och Elisabeth Möllerström.

**Stenleverantör:** Hallindens Granit.

**Stenentreprenör:** Zaar Stone.



*”De polerade stenblocken i Hallandsgnejs vid fontänen har fått ett uttryck som påminner om slipade stenar vid havets bränningar.”*