



FOTO: MIKAEL CANNEROTH

# Mobilt altare förankrar

**FASADERNA PÅ STORA** Hammars nya kyrka i Höllviken restaurerades för några år sedan. Komstadskalkstenen, som inte längre bryts, i fasaden ersattes då av svart Jämtlandskalksten. Restaureringen utfördes av Marmor & Granit i Kristianstad och fungerade även som ett utbildningsprojekt där stenelever från Göinge Utbildningscenter i Sibbhult deltog.

Kyrkan, som är ritad av Magnus Steendorf i nyrenässansstil, har också genomgått en omfattande reovering invändigt. Bland annat har färg på väggar och valv blåstrats bort och en ny målning med silikatfärg utförts i samma kulörer som när kyrkan var ny år 1902.

Det tidigare golvet schaktades bort och har ersatts med ett isolerat golv, golvvärme och en ny beläggning av Ölands-kalksten. Även bänkarna är borttagna och har ersatts med stolar i ek. Dessutom

har ett nytt altare kommit på plats. Det är ritat av Bertil Truedsson, tidigare fastighetsansvarig i församlingen.

– Jag har ett förflutet som både byggnadsingenjör och inredningsarkitekt och upprättade några olika förslag till ett altare, säger han.

Altaret har en direkt koppling till materialen som har använts under restaureringen av kyrkan.

– Det är mobilt och har en bordskiva av grå Jämtlandskalksten, tillverkad av Marmor & Granit. Den är 40 millimeter tjock, mattslipad och har lågerhuggen kant. Skivan har ett förgyllt solkors infräst i centrum.

Infrästa förgyllda solkors och andra kors återkommer även i underredet som är i massiv valnöt, liksom delar av övrig inredning, säger Bertil Truedsson.

TEXT PETER WILLEBRAND





FOTO: EALX/CREATIVE COMMONS



## Snillrik lösning för tre ton tungt altare

**SANKTA MARIA KYRKA** i Johannelund är en församlingskyrka i Linköpings stift. Kyrkan är byggd efter ritningar av Höjer & Ljungqvist och består av ett ovalt långhus med öst-västlig orientering.

Kyrkorummet har utformats i nära samarbete med konstnären Erik Höglund. Det drygt tre ton tunga altaret är byggt i kalksten, med räfflade sidor.

Det har länge funnits ett önskemål om att göra altaret mer mobilt för att kunna utnyttja korets ytor bättre. Under våren har därför ett arbete pågått där man först demonterade altaret och sedan monterade det igen på ett skensystem, som är försänkt i kalkstensgolvet.

– Konstruktionen krävde en hel del tankeverksamhet innan vi kom fram till lösningen. Nu kan altaret, trots sin vikt, skjutas in mot väggen när det inte används. Det frigör betydligt mer yta än tidigare, säger stenhuggaren Stefan Gullberg vid Gullbergs sten- och fasadvård. ■

## Obeliskan

*Ett unikt projekt där vi monterat en obelisk, vilket vi nog bara får uppleva en gång under vår verksamma tid.*



**NÄRKE  
STEN**

[www.narkestens.se](http://www.narkestens.se)

