



FOTO: STEVE CADMAN/CREATIVE COMMONS

Den nya katedralen från 1962 fotograferad från den gamla katedralens torn, som överlevde bombningen 1940.



FOTO: JIM LINWOOD/CREATIVE COMMONS

Golvet som Sverige donerade är centrerat kring, och sluttar svagt mot, en duva med utbredda vingar.

# Kapellet i Coventry fick stengolv av svenska folket

**DEN 14 NOVEMBER 1940** bombade Luftwaffe den engelska industristaden Coventry. Förödelsen blev enorm. Av stadens kända katedral återstod endast ruiner. År 1956 påbörjades byggnaden av en ny katedral i anslutning i den gamla.

Den nya Coventry Cathedral – den tredje i ordningen – stod färdig 1962. Den ritades av den skotske arkitekten Basil Spence, vars förslag var ett utmanande och radikalt avsteg från 1300-talets förlaga som ändå knöt byggnaden till historien. I dag räknas den nya katedralen till ett av de viktigaste moderna byggnadsverken i efterkrigstidens Storbritannien och har även fått pryda brittiska frimärken.

**DET TILLHÖRANDE KAPELLET** Chapel of Unity, sammanbyggt med katedralen, har en alldeles särskild historia med svensk koppling. Kapellet byggdes med det uttryckliga syftet att stå som en enande symbol för kristendomens många inriktningar.

Basil Spence ville att gestaltningen skulle visa en cirkulär andlig resa och utgick från riddartältets konstruktion när han ritade kapellet. Den runda byggnaden inramas av 20 utskjutande stäpelare med glaspaneler emellan. Fasaden är klädd i en grönaktig skiffer (Green Westmorland) som står i kontrast till sandstenen i katedralens fasad.

**DET ÄR NÄR** man kommer till det invändiga marmorgolvet som svenskopplingen blir tydlig. Golvet är en donation från svenska folket och utfört som en mosaik utifrån formgivaren och målaren Einar Forseths förlaga.

Golvet är lagt i ett slags stjärnmönster med symbolbilder som utgår från mittbilden av en duva. Golvet har också en centerlutning som till exempel gör att en golfboll i utkanten av mönstret rullar mot den sammanhållande mittpunkten.



FOTO: PUBLIC DOMAIN

Winston Churchill på besök i resterna av katedralen efter bombningen av Coventry i november 1940.



Detalj i kapellets stengolv.

FOTO: SARAH JOY/CREATIVE COMMONS

TEXT PETER WILLEBRAND