



FOTO: EMIL ANDRÉASSON/WIKIMEDIA COMMONS/PUBLIC DOMAIN



Nyanserat

Johannebergskyrkan i Göteborg uppfördes 1938-40 efter ritningar av Sigfrid Ericson, i ett formspråk som bär drag av både tjugotalsklassicism och funktionalism.

Kyrkan är byggd av handslaget gult tegel medan golv, predikstol, altare, altarring, dopfunt och kyrkorådsbänk är utförda i olika nyanser och bearbetningar av Kolmårdsmarmor. Det är mängden av silikatmineralet serpentin i stenen som ger den gröna färgens variationer. Den polerade predikstolen är nästan grönsvart medan altarrundeln och korets finslipade golv är ljusgrönt.

FOTO: PATRIK LINDELL

