



Pressmeddelande 2020-12-03 från Sveriges Stenindustriförbund

Obeliskan på Slottsbacken vinner Stenpriset 2020

Ett "omöjligt uppdrag" som flyttat fram gränsen för vad svensk stenindustri kan åstadkomma när alla samarbetar, från beställaren hela vägen till berget. Den nya Obeliskan på Slottsbacken tilldelas Stenpriset 2020.

Den är monumental i både uttryck och uppenbarelse. Samtidigt är minsta detalj oerhört viktig för att helheten ska kunna förverkligas. Den nya Obeliskan vid Slottsbacken har varit ett mästarprov i sten för alla inblandade, betonar **Kai Marklin**, ordförande för Sveriges stenindustrier och Stenprisets jury.

– Någon kanske invänder när årets Stenpriset tilldelas en beställare och inte en arkitekt, men som ansvarig för vår gemensamma kulturarv har Statens fastighetsverk återkommande visat att man står upp för prisets kärnvärden: estetiskt, hållbart och nyskapande. Dessutom flyttar man med Obeliskan fram gränser som gör alla till vinnare, inklusive Sveriges arkitektkår, säger han.

Det tog totalt åtta veckor och fyra försök att bara få ut det stenblock i Tossene Grå Bohus som utgör fundamentet för den tunga Obeliskan.

– Den största utmaningen var att hitta ställena i berget som förenar storlek med en nyans som ska vara naturlig när alla delarna monterats samman, säger platschef **Lennart Martinson** vid Hallinden Granit.

Stenmästaren **Ted Zaar** och hans mannar har därefter bearbetat delarna som monterats på plats.

– Allt måste stämma en sådan här gång. Minsta avvikelse kan få väldigt stora konsekvenser, säger han.

Monteringen av Obeliskan har också krävt kirurgisk precision. Varje del är som en unik massiv pusselbit, vars hela tyngd måste fördelas jämnt när den sätts på plats.

– Postamentet väger 43 ton, skulle ett av hörnen få ta tyngden från de övriga skulle det knäckas sönder, säger **Mikael Medin**, vd för Närkesten som monterat Obeliskan.

Närkestens **Hans Bergsten** har varit den ledande montören av Obeliskan. Den kommer i framtiden även inte bara utgöra ett "monument" över hans yrkeskarriär, den kommer även att utgöra ett särskilt personligt minne för honom, i form av en guldring som ligger under toppstenen.

– Den tillhörde min pappa Lars. Han var väldigt intresserad av Obeliskan och ville att jag skulle köra honom förbi platsen när den stod färdig. Men vi hann aldrig, han dog i våras i sviterna av covid. Att lägga ringen där var mitt sätt att hedra honom, säger han.

Stenpriset delas som vanligt ut i form av en kub med olika bearbetade sidor. Den är tillverkad av Årets Sten, som 2020 är den gotländska kalkstenen **Norrvange**.

– Det har varit ett väldigt spännande och intressant projekt som nu är i mål efter ett antal år. Det känns både roligt och hedrande att vårt arbete nu uppmärksammas genom ett så fint pris. Ett stort tack till alla inblandade som gjorde det möjligt, säger **Magnus Roos**, projektledare vid Statens fastighetsverk.

Stenpriset 2020 – juryns motivering:

Nya Obelisken har flyttat fram våra gränser, både mentalt och fysiskt. Den har visat att inga utmaningar är omöjliga och att allt är möjligt att genomföra i sten. Dessutom påminner den oss om vår mänskliga förmåga när vi samarbetar. Ett budskap som aldrig känts viktigare ett år som detta.

Mer info och frågor:

Kai Marklin, ordförande Sveriges Stenindustriförbund
tel: 070-59 471 95 kai@sten.se

Sveriges Stenindustriförbund är en branschorganisation vars medlemsföretag bryter, förädlar, monterar och importerar natursten. Medlemsföretagens kunder finns både inom offentlig och privat sektor. Medlemmarna omsätter cirka 1,2 miljarder kronor och sysselsätter cirka 1200 personer. Se www.sten.se