

STENPRISET 2020

Estetiskt, hållbart och nyskapande! Juryn har i år valt ut sju projekt som lever upp till Stenprisets tre kärnvärden. Priset premierar som alltid även en helhetssyn och en djupare förståelse för materialet som gör att stenen kommer till sin rätt.

Kärnvärdena ger också utrymme för breda tolkningar: i nyskapande rymmer traditioner och god arkitektur ger alltid hållbarhet.

Stort tack för era bidrag och ert engagemang!

Kai Marklin, juryordförande och ordförande i Sveriges Stenindustriförbund

Det sjunde
bidraget
hittar du på
sid 30-31.

NORDISK DJUNGEL

Nordisk djungel satte punkt för ett tioårigt arbete med att förnya Stadsparken i Lund, utifrån ett förslag av landskapsarkitekt Ulf Nordfjell. Stenarbetena har genomgående haft en stor betydelse för parkens gestaltning. Skiffersorterna Oppdal och Offerdal har använts i markbeläggning, murar, trappor, vattenfall och stenblock. Formatet varierar från 38 ton tunga block till mindre detaljer.



FOTO: EDGE



RENDERING: VASAKRONAN

SERGELHUSET

Sergelhuset har en av Sveriges mest exponerade fasader. Huset har efter år av omfattande och komplexa renoveringar återtagit sin ursprungliga roll som ett nav i tre nivåer – mitt i Stockholms hjärta. Den nya fasaden består till stora delar av återanvänd granit från klassiska Skandinaviska Banken.

FLER
BIDRAG

Nominerade

STEN-
PRISET
2020

FOTO: KARLSTADS KOMMUN



HAGATORGET

Anrika Hagatorget i Karlstad har fått ett ansiktslyft och blivit stadens nya vardagsrum. Torgets nya stenbeläggning har hämtat inspiration från den traditionella trasmattan och andra textilhantverk, och mönstren får en nyckelfunktion för omställningen till ett ombonat rum.



FOTO: ANDERS KRÜGER

INTERMEZZO

Intermezzo är Anders Krügers konstnärliga helhetsgestaltning av Chopins (Centrum i Huddinge för Operation och Intervention) atriumgård vid Nya Karolinska. Verket är både ett gemensamt uppehållsrum och ett inspirerande blickfång. Golvornamentet består av tre granitsorter. Plattorna är formsågade med aquajetteknik och golvet är såväl tekniskt som hantverksmässigt mästerligt utfört.

FOTO: ANNA RUT FRIDHOLM



NK

NK är ett klassiskt naturstenspalats där klassiska svenska marmorsorterna Brännlyckan, Ekebergsmarmor och Kolmårdsmarmor utgör länkar mellan varuhusets framtid och historia. I ett förnyat NK hittar man det bästa av vad svenska stenindustri har att erbjuda i form av stenkvalitet, hantverk och nya tekniska lösningar.



FOTO: EDGE

SOCKERTORGET

Sockertorget är en levande mötesplats i nya stadsdelen Sockerbruksområdet i Lund. Stadsdelens identitet återspeglas i torgets vita sockertema: vit granit återkommer i markbeläggningens granithällar och trappsteg. Graniten fungerar även som kontrastmarkering i trapporna. Sittmurarna - "sockerbitarna" - är ett viktigt rumsbildande inslag i gestaltningen som ramar in vitstammiga himalayabjörkar och hav av vitblommade perenner.