



Rabbalshede

FAKTA

Brytningsort: Rabbalshede, Bohuslän .

Användningsområden: Byggnadsmaterial, golv, trappor, ut- och invändig väggbeklädnad, bänkskivor med mera.

Vanliga bearbetningar:

Polerad, flammad, blåstrad och krysshamrad.



Bryta är silver

Hallindens Granit bryter sin Silver Grå Bohus i tälkten söder om Rabbalsheda.

TEXT **PETER WILLEBRAND** FOTO **ANNA RUT FRIDHOLM**

Stenbrottets historia går tillbaka till 1900-talets början när Bohusbanan anlades. Rabbalsheda var länge också en utlastningsplats för granit utmed banan. När en nykartering av Sveriges granitområden genomfördes på 1940-talet delades Bohuslän in i ett flertal distrikt och Rabbalsheda blev ett eget distrikt, med flera brott.

Den så kallade Rabbalshedegraniten utmärktes av sin typiskt blågrå nyans, täta struktur och fina klyvformåga, egenskaper som fortfarande gör stenen väldigt populär.

– Den jämna ljusa färgen och den otroligt fina klyvbarheten är vad som utmärker Silver Grå Bohus. Klyvbarheten gör att du kan få fram väldigt fina kanter och detaljer. Jag brukar jämföra den med den diabas som vi bryter i Moheda, den uppvisar samma typ av klyvbarhet, säger Johan Lundgren, produktionsansvarig vid Hallindens Granit.

Tillsammans med sin pappa Tage utgör Johan och hans bror Jörgen tredje och fjärde generationen i familjeföretaget, som i dag är synonymt med Bohusgranit.

UR GEOLOGISKT PERSPEKTIV är Bohusgraniten en av Sveriges yngsta graniter. Mineralsammansättningen skapar färgnyanserna. Som alla graniter är den mycket beständig mot väder och vind, och kräver väldigt lite underhåll.

Den jämna småkornigheten är ett säkert kännetecken. Den ger så många användningsområden: från gatsten till ornament.

– Vi märker en klart ökad efterfrågan på Silver. Den ger ett väldigt enhetligt intryck och fungerar i många sammanhang, från bänkskivan i köket till fasader och socklar, säger Johan Lundgren.

Hallindens Granit har bland annat levererat Silver Grå Bohus till Soltorget, i anslutning till Sergels torg i Stockholm, där Silver tillsammans med Moheda diabas bildar ett vackert mönster där stensorterna kontrasterar till varandra.

– Efterfrågan på svensk sten är väldigt stark för närvarande, i synnerhet på gråa kulörer, säger Jörgen Lundgren, vd för Hallindens Granit.

Han ser två orsaker till stenens och färgens ökade popularitet.

– Kina, som tidigare varit en stor exportör av grå sten, har av miljö- och arbetsmiljöskäl tvingats dra ner på produktionen rejält och därmed också på exporten. Dessutom ställer dagens och morgondagens inköpare mycket högre krav på spårbarhet och klimatsmart produktion, vilket gynnar seriösa aktörer. ■