

Vinnande recept

RESTAURANT FRANTZÉN i Stockholm och inredningsarkitekterna vid Joyn Studio tilldelas Stenpriset 2019.

– En trestjärnig meny möter en trestjärnig inredning. Stenarbetena på Frantzén är ett exempel på hur hantverkets detaljskärpa bär upp en större vision. Allt är lika minutiöst genomtänkt, precis som menyens minsta råvara som förhöjer hela anrättningen. Och allt är mycket smakfullt gestaltat, säger Kai Marklin, juryordförande.

JOYN STUDIO BESTÅR av arkitekterna Lisa Grape, Helena Eliason och Ida Wanler. När tidningen Sten besökte dem i våras förklarade Helena Eliason att nivån för materialvalen till inredningen sattes under de tidiga byggmötena, när leverantörerna av kökets råvaror kom förbi.

– De visade upp de mest fantastiska råvaror, vilket även inspirerade oss att satsa på naturmaterial.

Joyn Studio står bakom flera prestigefulla arbeten, som exempelvis hotellinredning på Yasuragi Spa och modeföretaget Tiger of Swedens kontor.

Det har även tidigare arbetat för krögaren Björn Frantzén och gestaltat Frantzén Kitchen i Hongkong.

– Vi lärde oss snabbt att för Björn och kockarna är råvarorna enormt viktiga.

”Brännlyckan ger med sina grå och gröna skiftningar en känsla av att vara mitt i vattnet, i havet.”

Projekt: Restaurant Frantzén, Klara Norra Kyrkogata 28, Stockholm.

Inredningsarkitekt: Joyn Studio.

Stenmontör: Valter Eklund.

Stenleverantör: Valter Eklund och Borghamnsten (Brännlyckan)

Historik: Joyn Studio startade sitt arbete under våren 2016. Den första presentationen av inredningen hölls i juni 2016. Invigningen av restaurangen ägde rum den 30 augusti 2017. Guide Michelin gav Restaurant Frantzén tre stjärnor den 19 februari 2018.

Inredningen måste ha kraftfulla uttryck som möter upp maten, med mycket naturmaterial, förklarar Helena Eliason.

I köket ville Björn Frantzén ha en sten med en hård yta. Kockarna fick egna stenprover och valde slutligen en brasiliansk kvartsit som testades mot citron, Coca-Cola och ketchup.

DET ANDRA STORA stenprojektet i restaurangen är toalettterna där Björn Frantzén ville skapa en undervattenskänsla.

– Vi hittade med hjälp av vår stenleverantör Valter Eklund Brännlyckan från Borghamnsten som med sina grå och gröna skiftningar ger en känsla av att vara mitt i vattnet, i havet, säger Lisa Grape.

Handfatet på toaletten är imponerande med sitt kraftfulla räfflade uttryck. Valter Eklund har tillverkat och monterat hela möbelen, samt gjort ytbearbetningen på stenen för hand.

– Det var också Valter Eklund som kom med förslaget på den skrovliga ytan till handfatet. Det robusta handfatet har samma uttryck som de grovhuggna ytorna på träborden i restaurangen, förklarar Helena Eliason. ■

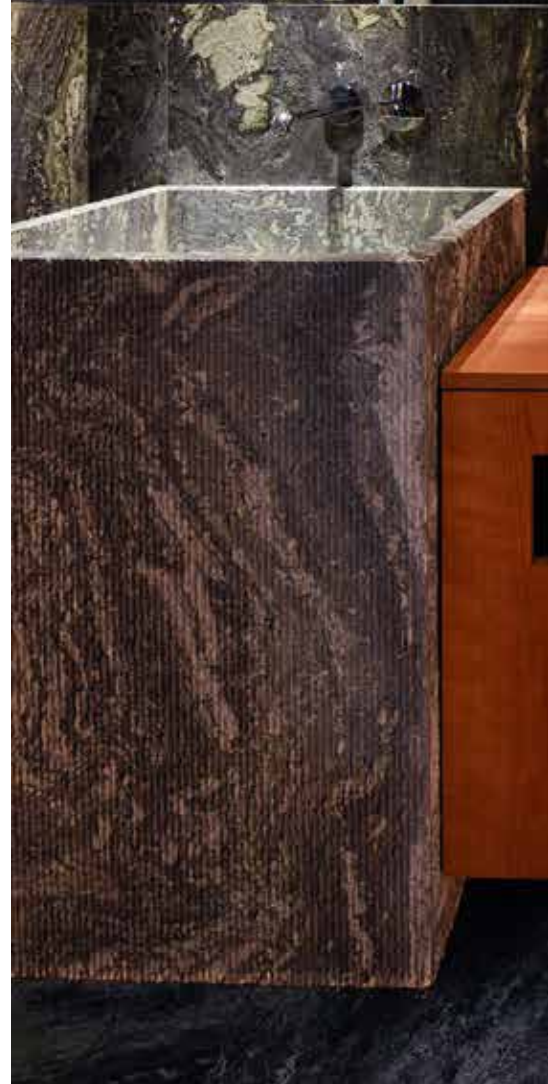
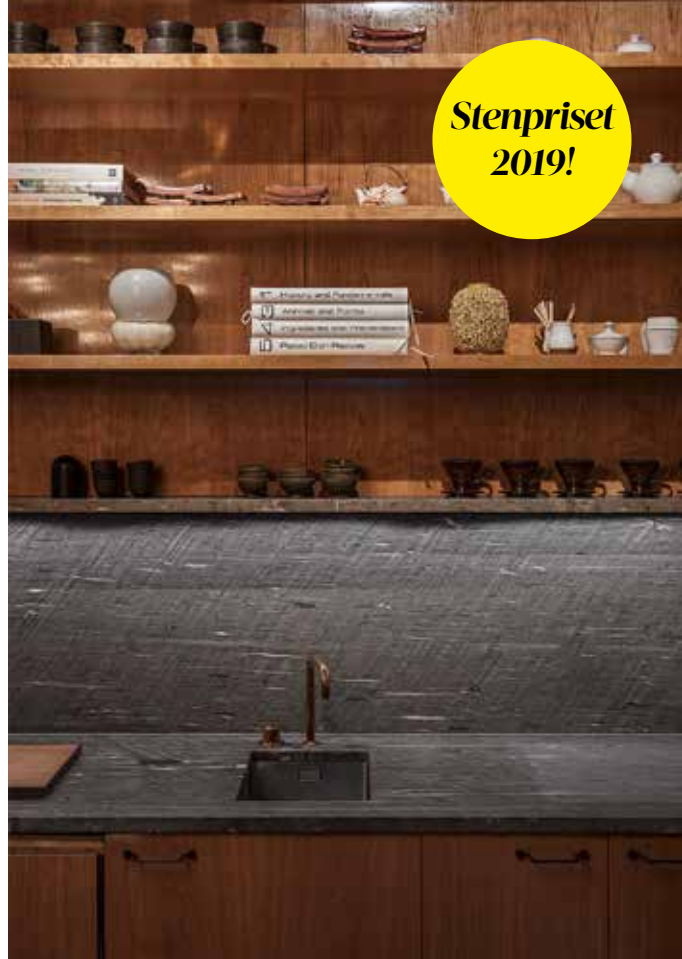




FOTO: ERIK LEFVANDER



Stenpriset
2019!



FOTO: MARTIN BOTVIDSON

JURYNS MOTIVERING:
"En trestjärnig meny möter en trestjärnig inredning. Stenarbetena på Frantzén är ett exempel på hur hantverkets detaljskärpa bär upp en större vision. Allt är minutiöst genomtänkt, precis som menyens minsta råvara som förhöjer hela anrättningen. Det är utsökt och smakfullt gestaltat."

