

Stenpriset  
2019!

# Tre starka finalister

**STEN I OLIKA MILJÖER** med olika funktioner: inredning, byggnad och torg.

– Årets tre finalister representerar tre olika grenar inom stenindustrin, men gemensamt är att alla tre lever upp till prisets kärnvärden: estetiskt, hållbart och nyskapande, säger Kai Marklin, ordförande i Sveriges Stenindustriförbund.

– För oss som är verksamma i branschen är det glädjande att kunna konstatera att synen på natursten som byggnadsmaterial fått en så stark renässans i så många olika sammanhang, i små såväl som stora projekt. Natursten har inte bara återtagit sin rättmätiga roll i många projekt, både arkitekter och hantverkare har bidragit med en stark kreativitet och förmåga till nyskapande. I dag finns i praktiken heller inga gränser för vad man kan göra med natursten. När tusenåriga hantverkstraditioner möter den senaste tekniken sätter bara fantasin gränser, och hållbarheten har vi ju alltid levererat, säger Kai Marklin.

**STENPRISETS JURY HAR UTSETT** följande tre projekt till slutkandidater till Stenpriset 2019:

## PANORAMATERRASSEN

Den nya panoramaterrassen i Rinkeby har blivit en samlingspunkt för människor i området, den ger identitet och skapar hemkänsla i en utsatt stadsdel. En långsträckt lutande väg bärs upp av en massiv stödmur av svensk granit.

FOTO: ÅKE E:SON LINDMAN





## FRANTZÉN

Restaurant Frantzén är Sveriges första krog med tre stjärnor i Guide Michelin. Valet av högklassiga naturmaterial i inredningen, som den svenska marmorsorten Brännlyckan, i kombination med ett stenhantverk av yppersta klass speglar även nivån på menyn.

FOTO: ERIK LEFVANDER

## BOKKLOK

Ikeas och Skanskas gemensamma koncept BoKlok har förflyttat bilden av natursten som ett exklusivt material. Genom en anpassad produktion har kostnaderna hållits nere och skiffer gjorts till ett standardval.

FOTO: JÖRGEN NILSSON

