



Taket glider sömlöst över i fasad. Båda täcks av takskeer Samaca 49, i 300 x 600 mm.



Materialen har ett starkt eget uttryck samtidigt som de låter byggnaden integreras i landskapet.

Natursten ger identitet

En lång analysprocess gav en självklar placering: på en sluttnings början, vid sidan om kyrkan, längs gatan. Det löste logistiska frågor samtidigt som kyrkan förblev huvudbyggnad och nya stråk och platser kunde skapas.

TEXT & FOTO **JOAQUIM TARRASÓ**/ARKITEKT SAR/MSA

BYGGNADEN ERBJUDER EN sekvens av rum i rörelsen från yttre till inre miljö, från det allmänna till det privata.

Besökaren leds framåt i en komposition som viker av, växer och öppnar upp. En förplats bildar entré och övergång till den inre salen.

Salen är för upp till fyrtio besökare, men ambitionen är att den aldrig ska kännas ödslig, inte ens vid de tillfällena då bara ett fåtal personer närvarar.

Ett av de första intrycken och inspiration för projektet var stenmuren runt kyrkogården. De är vackra och karaktärsfulla konstruktioner och ett

arv från tidigare generationer. Stenen är oskiljaktig från platsens identitet – ett slitstarkt, tidlöst, unikt material där varje sten är speciell.

STEN HAR FÖRMÅGAN att integrera landskap och arkitektur – helt naturligt.

Formaliseringen av byggnaden är en personlig tolkning av den lokala byggnadstraditionen. En limträkonstruktion och karaktärsfulla ytmaterial: granit, skiffer och trä som kommunicerar med varandra för att ge en naturlig och nära relation mellan användarna, byggnaden och dess omgivning. ■

FOTO: MARTIN SKREDSVIK



Graniten återfinns både i golvet och i markbeläggningen utanför.

STENFAKTA

Tak Takskeer 300 x 600 mm, Samanca 49. Skiffern är monterad på läkt med stormkrok i så kallad dubbeltäckning.

Golv Golv av granit, storlek 300 x 600 mm. Bohusgranit typ Ävja ljusgrå, flammad och slipad.

