

# TIO TUNGA NOMINERINGAR

**Estetiskt, hållbart och nyskapande!** Juryn har i år nominerat tio projekt som fullt ut lever upp till Stenprisets tre kärnvärden. Priset premierar också en helhetssyn och djupare förståelse för materialet, som i slutändan gör att stenen kommer till sin rätt.

Kärnvärdena utesluter heller inte breda tolkningar: nyskapande finns i traditioner och god arkitektur ger alltid hållbarhet. Stort tack för era insikter om, ert arbete med och ert engagemang för världens äldsta byggmaterial!

*Kai Marklin, juryordförande och ordförande i Sveriges Stenindustriförbund*

FOTO: ÅKE E:SON LINDMAN

## Panorama- terrassen

▼ Den nya panoramaterrassen i Rinkeby har blivit en samlingspunkt för människor. Den ger identitet och skapar hemkänsla i en utsatt stadsdel. En långsträckt lutande väg bärs upp av en massiv stödmur i svensk granit.



FOTO: ERIK LEVANDER



## Frantzén

▲ Restaurant Frantzén är Sveriges första krog med tre stjärnor i Guide Michelin. Valet av naturmaterial i inredningen speglar även nivån på menyn. Här hittar vi bland annat Brännlyckan från Borghamnsten.



FOTO: JOHAN FOWELIN

## Naturum Trollskogen

▲ Naturum Trollskogen ligger på Ölands nordostligaste udde, vid porten till naturreservatet Trollskogen. Arkitekturen bygger på ett samspel mellan landskap och byggnad, med fasader av murad grå kalksten med bred fog, typisk för Öland.



FOTO: DAN SJUNNESSON/STUDIO CA

## Parkaden

▲ Parkeringshuset Parkaden vid NK har med hjälp av ny inredning i Ekebergsmarmor, Brännlyckan och Kolmårdsmarmor fått en tydligare koppling till själva varuhuset. Projektet kännetecknas av högsta ambitionsnivå i material och utförande.

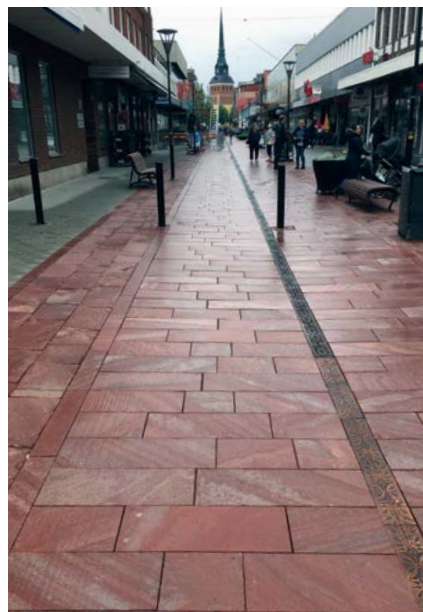


FOTO: LEONTINE NORDENHÄKE

## Kyrkogatan Mora

▲ Moras nya affärsstråk är inspirerat dels av folkdräkternas textila band, dels av skidspåren som är så starkt förknippade med Vasaloppet. Med utgångspunkt i begrepp som kontinuitet och helhet har stråket fått ett tydligt golv i Älvdalskvarst. it.

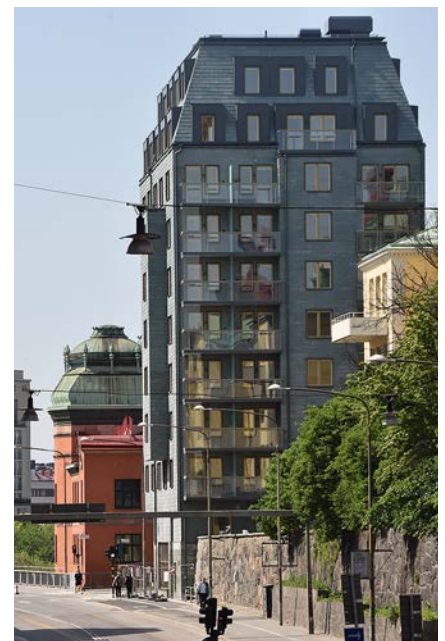


FOTO: TULSA JANSSON

## Tegnérstorn

▲ Elva våningar höga Tegnérstorn i hörnet Tegnérgatan/Hälsobrunnsgatan i centrala Stockholm rymmer 42 hyresrätter. En fasad och ett tak klädda i grön skiffer ger en sammanhållen känsla.



FOTO: PÅL SVENSSON

## Infinite Eight

▲ Pål Svenssons imponerande konstverk *Infinite Eight* är även ett mästerligt hantverk. Stenskulpturen i diabas är 230 centimeter hög och väger 4 ton, och ska ingå i samlingarna på ett konstmuseum i Auburn i Alabama i USA. De mjuka dynamiska linjerna har formats ur ett block med en ursprungsvikt på 18 ton.



FOTO: TULISA JANSSON

## Uggleberget Hovås

▲ På Uggleberget i Nya Hovås har 368 hyresrätter byggts. Ett helt nytt område håller på att växa fram. Husen är byggda på ett berg med tallar och lummig naturmark in på knuten, och den hållbara skifferfasaden förstärker den naturliga gestaltningen och kopplingen till platsen.

## Rådhusorget Umeå

Med det nya Rådhusorget i Umeå läggs den sista pusselbiten i en struktur som ger sammanhang till stadens offentliga rum.

► Läs mer på sid 30–33.



FOTO: JÖRGEN NILSSON

## Boklok

▲ Ikeas och Skanskas gemensamma koncept Boklok har förflyttat bilden av natursten som ett exklusivt material. Genom en anpassad produktion har man hållit nere kostnaderna och gjort skiffer till ett standardval.

# ENKELT

