

Sten 2015 PRISET

Den lilla detaljen. Det förnämliga hantverket. Det magnifika projektet.

Årets bidrag till Stenpriset rymmer alla dessa delar, men framför allt visar de att ni har en djupare förståelse för innebörden i värdeorden som priset är laddat med: estetiskt, hållbart och nyskapande.

Många av er som medverkar i tidningen Sten vittnar återkommande om ett personligt förhållande till stenen som ett tävlingsformulär aldrig kan göra rättvisa. Därför bör du också läsa Staffan Strindbergs suveräna krönika på sidan 44. Förra årets vinnare av Stenpriset sammanfattar ett livslångt förhållande till stenen, där respekten för hantverket och detaljerna skiner igenom.

Staffan sitter också med i årets jury. Era bidrag kommer alltså att vara i goda händer.

Stort tack för ert engagemang! I nästa nummer presenterar vi en shortlist över de bidrag som har tagit sig vidare till finalomgången.

Kai Marklin,
juryordförande och ordförande
i Sveriges Stenindustriförbund

OCH DE NOMINERADE ÄR ...
SE ALLA PROJEKT PÅ SID 6 & 16–27.



SJÖVIKS- TORGET

” Torget är till stor del en lek med höjder. Mot torgets lutande stensatta yta står de horisontella trädäcken och gräsmattorna, vilka gradvis reser sig ur beläggningen som stora vattenpass. Detta gör att vi får många löpmeter kanter med varierande höjd för socialt liv och informellt sittande. Gräsmattorna blir därmed också rullstolstillgängliga längs sin övre sida.”

THORBJÖRN ANDERSSON,
SWECO ARCHITECTS.

På Sjövikstoget i Årstadal i Stockholm ligger en rad stensorter, bland annat svensk Bjärlövsgranit, Bohus Brastad, Grå Bohus, Hallandsgnejs och norsk Ottaskffer.



NOMINERAD
TILL STENPRISET
2015!

FOTO: ÅKE E:SON LINDMAN

VILLA PALMGREN

”Den omisskännliga intensitet som genomsyrar även husets allra enklaste rum är ett mått på den tid och eftertanke som både beställaren och arkitekten ägnat detaljerna, den reducerade paletten, golvmönstrets exakthet och den förfinade lösningen av varje fog.”

JOHN PAWSON, ARKITEKT, I BOKEN SVENSKA VILLOR.

NOMINERAD
TILL STENPRISET
2015!

Alla ytor man går på i villan är av kalksten, även ute på gården.

FOTO: ADAM MØRK

SWEDBANKS HUVUDKONTOR

”Vi har medvetet valt svensk diabas, som håller högsta kvalitet. Dessutom var det uteslutet att arbeta med importerad sten med tanke på projektets hållbarhetskrav. Det känns inte rätt att skicka en sten från andra sidan världen när vi redan har den i Sverige.”

DANIEL MARKSTRÖM,
ARKITEKT OCH PROJEKTLEDARE,
HUMLEGÅRDEN FASTIGHETER.

NOMINERAD
TILL STENPRISET
2015!

På Swedbanks huvudkontor används diabas i hela entréplanet, även exteriört.

NOMINERADE
TILL STENPRISET
2015!

SVALSTA FÖRSKOLA

”Fasadmonterad takskiffer är en vikt-
mässig lätt fasad. Därmed är den lätt-
monterad, samtidigt som den ger natur-
stensfasadens alla fördelar. Det är ett
gediget material som andas lugn, kvalitet
och historisk tidlöshet. Det är också ett
hållbart material med lång livstid och
därför liten miljöpåverkan som åldras
vackert. Om någon av skifferplattorna
skulle gå sönder eller bli skadad av någon
anledning så är det också lätt att byta ut
den och göra kompletteringar, vilket är
en fördel när det gäller en tuff miljö med
hårt slitage som på en förskola.”

MONICA ALBERTSSON, SWECO ARCHITECTS.



Svalsta förskola,
Nyköping.



MJÖDNERNS HÖJD

”Vi valde skiffer utifrån att det är ett
vackert och levande naturmaterial
som tar upp tonerna från såväl det
gulvita teglet som inslagen av ek
samtidigt som den mörka tonen
ger fasaden ett skulpturalt djup.
En mer tilltalande variant av alla
hus som görs med mer traditionella
fasadskivor ... Resultatet har blivit
ett modernt bostadshus med mycket
materialkänsla precis som vi ville.”

THOMAS MAURITZON,
MÖLLER ARKITEKTER.



Mjödners höjd
i Växjö invigdes
2014.

BVO

(BERGVIKENS VÅRD-
OCH OMSORGSBOENDE)

”Centralbyggnadens fasad är faluröd,
klinklagd cementfiberpanel. Flyglarna
är vitputsade medan fönster och alla
plåtarbeten är neutralt gråa. Balkong-
fronterna utgör en färglick i orange glas.
Eftersom huset ligger på en sluttande
tomt blir sockeln, suterrängvåningen, en
viktig del av fasaden, som håller ihop alla
flyglar. Vi valde natursten – skiffer.”

Vi har blandat två olika skiffersorter
slumpmässigt, en mörk och en ljus, i 50x50
plattor. Sockeln bidrar med en levande yta
till det i övrigt relativt strama uttrycket.”

JETTE ANDERSEN, A OCH D ARKITEKTKONTOR.



Fasadsockeln på
Bergviken i Luleå
kombinerar två
skiffertyper.