



Hemkänsla

Det lilla hotellet med det stora erbjudandet.

Exklusiva Ett Hem har varit ett av Sveriges internationellt mest uppmärksammade projekt de senaste åren och har förekommit i de flesta stora inrednings- och livsstilmagasinen. Det lilla hotellet med tolv rum i Lärkstaden i Stockholm byggdes i början av förra seklet som familjebostad till riksrådet Holger Palmgren.

TEXT **PETER WILLEBRAND** FOTO **MAGNUS MÅRDING**



Inspirationen till hotellet Ett Hems nationalromantiska inredningar hämtades från Carl och Karin Larsson, som med sin banbrytande bok *Ett hem* från 1899 hade stort inflytande på sin samtid. Konstnärsparet visade upp sitt hem i Sundborn med illustrationer och text.

För Jeanette Mix, hotellets ägare, var det självklart att bevara husets ursprungliga idé och stil. Det har bland annat inneburit att man försökt hålla fast vid de material som är en del av husets historia, inte minst i stenvalet.

– Det handlar om ett slags respekt. För mig fanns ingen anledning att frånga traditionen och göra några andra val

än naturmaterial som finns i Sverige. Kalkstenen fanns ju redan där. Dessutom är det en väldigt vacker sten, säger hon.

LONDONDESIGNERN Ilse Crawford och Landström Arkitekter fick uppdraget att förvalta och förnya traditionen från seklets början.

Natursten återkommer i dag på flera platser i hotellet, bland annat i kök, badrum och entré. Ett badkar i ett av rummen är till exempel hugget ur Carraramarmor.

– Ja, vi får många frågor och kommentarer från gästerna om just det badkaret. Natursten uppfattas som mer generöst och hantverksnära än många andra



Många av hotellets gäster uppfattar naturstenen som ett generöst och hantverksnära material. Badkaret i vit Carraramarmor är uppskattat.





▲ Brevinkast i jugendstil.

▲ Stenarbetena i relaxavdelningen är påkostade för att kunna konkurrera med större femstjärniga hotell.

material. Det är ju också en speciell upplevelse att få bada i ett badkar i marmor... varmt och omslutande. Gästerna tycker att det är underbart, jag förstår dem.

TROTS HOTELETS RELATIVA litenhet finns en spa- och relaxavdelning. Även den går i öländsk kalksten – från golv till väggar och tak – med många detaljer som handfat och bänkar. En navelsten – ”hot stone slab” – i mitten av rummet ger ett orientaliskt intryck.

– Det har hela tiden varit viktigt för mig att hotellet ska ha kunna erbjuda samma upplevelse som ett större femstjärnigt hotell. Därför har vi också gått hela vägen när det gäller detaljerna i stenarbetena i relaxavdelningen. Den har också verkligen blivit något som gästerna utnyttjar och uppskattar.

Men det har också handlat om att göra prioriteringar, understryker Jeanette Mix.

– I dag är jag tacksam för att jag lät Ilse Crawford övertala – ja, pusha mig – att verkligen lägga de extra resurserna och gå hela vägen som vi gjorde med just stenarbetena. Det har i efterhand verkligen visat sig vara rätt prioritering. Det finns en tidlöshet i sten, ett material som ska hålla i hundra år. Det ska också märkas i detaljerna. ■



▲ Navelstenen i orientalisk stil är placerad mitt i rummet, golv och väggbeklädnad samt handfat i öländsk kalksten.

▼ **Projekt:** Ett Hem, hotell, Stockholm.

Arkitektur och design: Ilse Crawford och Landström Arkitekter.

Entreprenör: Valter Eklund Stenentreprenader.

Stenleverantör inomhus: Sjöströms Stenförädling, Slite Stenhuggeri samt VE Sten.