

Boulognerskogen



I slättstaden Skövde finns en park med det förpliktigande namnet Boulognerskogen. Det är en stor park, 14 hektar, centralt belägen vid järnvägen. Den har en lång historia som rekreationspark. Här finns bland annat två sjöar, en för bad och en för fåglar, offentliga skulpturer, en högstammig bokskog, en vacker brunn och en musikpaviljong.

Förr fanns även ett så kallat societets- hus och ett schweizeri. Här levdes ett aktivt socialt liv under många år, man kom hit för att ”dricka brunn”. Detta var på 1860-talet. När folkrörelserna och hälsoperspektivet etablerades på 30-talet var Boulognerskogen Skövdes främsta sociala mötesplats.

60- och 70-talen var mörka årtionden för offentliga parker. Aktiviteterna flyttade in i föreningslokaler, fritidsgårdar, badhus och ishallar. Parken förlorade sina invånare. Kvar blev ofta bara det så

kallade A-laget. Kommunerna slutade sköta sina parker och de förföll.

På 2000-talet skedde en komplett omvändning. Parkerna blev populära igen och vissa av dem har i dag ett sådant slitage att man får lägga in konstgräs.

SKÖVDES stadsträdgårdsmästare Marie Larsson kunde år 2011 få anslag från sina politiker för att under en flerårsperiod genomföra en skissad vision för en nyvaknad Boulognerskog. Detta har skett efter ett program som omfattar tio punkter. Fyra av dem har hittills genomförts.

Bland dem som återstår finns en ”tree top walk”, en 300 meter lång öppen bro där man kan ta sig en promenad bland trädkronorna 15 meter upp i luften.

Bland de genomförda åtgärderna finns bland annat vad som förmodligen är landets längsta bokhäck. Den är en kilometer lång och skapar nu en rumslig inramning till Boulognerskogen.

Dessutom definierades sju entréer in i parken, som gestaltades snarlika men ändå alla lite olika. Entréplatserna samspelar med häcken. Var och en består av en entrématta i storgatsten, en reslig totempåle i ek med parkens namn i utskurna bokstäver, en informationsskylt i bockat stål samt en sittmur i kalksten. Dessa ingredienser har utformats på lite skilda sätt och anpassats till varje plats. Det ger en viss enhetlighet, man känner igen en parkentré, samtidigt som skillnaderna ger variation.

KALKSTENEN I MURARNA kommer från Thorsbergs Stenhuggeri i Hällekis, ett lokalt brott i Kinnekulle, och är en blandning av grå och röd sten med råkoppyta som har travats som en kallmur. Tillsammans med häcken blir de sju entrépunkterna ett sätt att välkomna Skövdeborna till sin nygamla park.

Projektet fortsätter... ■

