



TEXT PETER WILLEBRAND FOTO ANNA RUT FRIDHOLM

Med diplomatisk fitness

Så öppen och välkomnade känsla som möjligt, men av säkerhets-skäl tillräckligt avskräckande.

Den nya stenmuren vid amerikanska ambassaden ska ge två motstridiga signaler – samtidigt.

– Vi fick förstås ta extra hänsyn till säkerhetskraven, säger Anna Månsson, projektledare vid ÅWL Arkitekter.

ÅWL kallades in efter att bland annat Stadsbyggnadskontoret och Skönhetsrådet haft synpunkter på den amerikanska arkitektens lösning.

– Det var ett separat uppdrag för oss. Vi arbetade fram en lösning tillsammans med Thorbjörn Andersson på Sweco, säger Anna Månsson.

Muren sträcker sig längs Dag Hammar-

skjölds väg i Diplomatstaden, i samma längd som husets fasad mot gatan. Sedan tar det ”gamla” stålstaket åter vid. Muren ramar in två stålgaller som blottar den lite rostbruna klippgrunden som ambassadbyggnaden står på.

– Muren är byggd vid den gamla entrén. Det finns också en dörr i ett av gallren där en trapp leder vidare mot ambassaden, säger Anna Månsson.

DET LÅTER ONEKLIGEN som ett ”byråkratiskt” uppdrag med alla olika krav. Anna Månsson uttrycker sig diplomatiskt – i dubbel mening.

– Man kan väl säga att det var ett uppdrag som krävde en lite mer smidighet än vanligt.

Stenvalet är i huvudsak Flivik Mahogny på alla släta murar.

– Flivik valdes tillsammans med Stadsbyggnadskontoret, Skönhetsrådet och Trafikkontoret. På muren som vi gestaltade valdes en variation av Flivik, Näsing och Grå Bjärlöv med råkilad yta.

– Ramen kring staketet är flammad diabas. Även staketet är gestaltat i ”våder” så att det blir en rörelse när man rör sig längs muren, säger Anna Månsson. ■



Projekt: Murverk för amerikanska ambassaden, Stockholm.

Arkitekt: Anna Månsson, ÅWL Arkitekter, och Thorbjörn Andersson, Sweco.

Entreprenör: Stenentreprenader i Hesselholm.

Stenleverantör: Emmaboda Granit.