

# STENPRISET <sup>2017</sup>

**Estetiskt, hållbart och nyskapande!** Bland årets nominerade har juryn valt ut åtta projekt som mer än väl lever upp till Stenprisets tre kärnvärden.

Men det är samtidigt viktigt att understryka att priset premierar en helhetssyn som vilar på en djupare förståelse för materialet, och som i slutänden gör att stenen kommer till sin rätt. Kärnvärdena utesluter heller inte breda tolkningar – det finns förstås nyskapande i traditioner på samma sätt som det alltid finns hållbarhet i god arkitektur. Stort tack för era insikter om, ert arbete med och ert engagemang i natursten!

**Kai Marklin,**  
juryordförande och ordförande  
i Sveriges Stenindustriförbund

Det finns fler  
nominerade i  
tidningen. De är  
märkta med den  
här markeringen!

Nominerad till  
**STENPRISET**  
2017



RENDERING: WALK THE ROOM/AMF FASTIGHETER

## STENSTADEN

Sundsvalls stenstad är en av Sveriges bäst bevarade stadskärnor från 1890-talet och en kulturmiljö med riksintresse. Stenstaden sätter också ramarna för de omfattande förändringar som Sundsvalls centrum nu genomgår. Målsättningen är att utformning och materialval ska ha en tydlig koppling till Stenstaden. Ett sammanhängande naturstensbelagt stråk med god vattenkontakt har till exempel skapats längs södra sidan av Selångersån, och kajkanten har terrasserats med steg av granit. Natursten återkommer även längs kajstråkets gång- och cykelväg som är belagd med stenplattor. Intilliggande Fisktorget har fått en öppen och plan yta, med flammad smågatsten lagd i vågor och bågar med fiskmönster.



FOTO: ERNST HENRY

## BRUNKEBERGS TORG

Brunkebergstorg i Stockholm ligger på Brunkebergsåsens kam, där Östermalm och Västermalm möts och byter riktning. Idén med det omgestaltade torget är att låta det inspireras av de rundade och av vatten slipade stenarna i grusåsen. Det har resulterat i en beläggning och en möbelfamilj som löser torgets behov av allt från sittplatser till lek. Den enhetliga stenbeläggningen på torget och omgivande gator möter andra viktiga stråk och platser. Torget består huvudsakligen av en stor öppen stenlagd yta för evenemang av olika slag. Intill de upp höjda planteringarna med träd och lägre grönska skalas platsen ner och här formas lite mer intima sittplatser. Intill den östra fasaden finns riklig plats för uteserveringar. På den västra sidan smalnar gatan av, och mer plats skapas för gångtrafikanter och uteserveringar.



FOTO: JENNY LARSSON

## BASTIONS-PARKEN

Bastionsparken ligger på den plats där gamla Jönköpings slotts sydöstra spets låg, kallad Bastion Carolus. Med Bastionsparken har stadens tidsdjup åter öppnats för att samspela med framtidens stadsbyggnadsvisioner. Gestaltningen speglar delar av försvarsanläggningen från 1700-talet, som finns kvar under markytan. En gräsyta inramas av kalkstensmurar och en vallgrav planterad med ett hav av salvia. Över vallgraven spänner vindbryggor i trä. Det som en gång var en försvarsanläggning har återuppstått som en plats för vila och blomsterprakt.



## MALMÖ LIVE

Malmö Live – tre sammankopplade huskroppar med olika funktioner. Här ryms kongressanläggning, konsertsal och hotell. Det gemensamma biologiska systemet utgörs av ett stenbelagt entréplan där nyckelorden är tillgänglighet och öppenhet.

Stenen ska i det här sammanhanget vara ett material som skapar en känsla av gränslöshet, där både utom- och inomhusmiljön förenas naturligt.

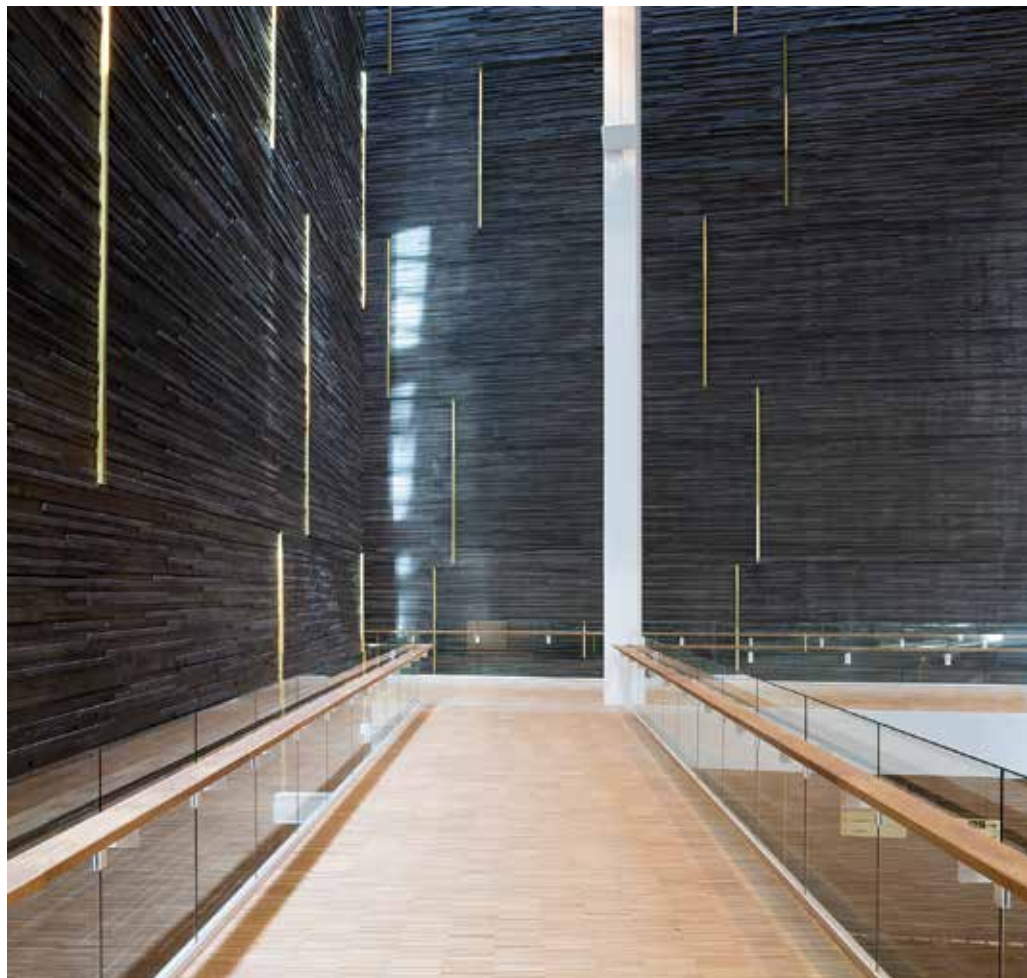


FOTO: ADAM MØRK



FOTO: HANS JUHLIN

## STORTORGET

Området vid Karl XI statyn på Stortorget i Karlskrona har genomgått en omfattande restaurering i syfte att skapa en mötesplats. Planteringen runt statyn har ersatts med trappor granit. Fundamentet har fått nivåskillnader med fyra uppgångar i varje väderstreck, tre trappor och en ramp i söderläge.



FOTO: FELIX GERLACH

## HELSINGBORGS CENTRAL

Helsingborg C, Knutpunkten, har fått en ny nedgång söderifrån. Men Södra entrén är mycket mer än en genväg till spårområdet. Förutom ett nytt resandeflöde och en ny cykelhub, är den nya entrén lika mycket ett landmärke och en målpunkt som stärker de stadsmässiga sambanden.

– Vi utformade byggnaden som ett skulpturalt element, som sätter karaktär på platsen där så många människor strömmar söderut dagligen”, säger Patrik Ekenhill, ansvarig arkitekt på Tengbom.

Det skulpturala taket i trä vilar på två skifferklädda murskivor som växer upp från spårområdet.



FOTO: ANNA RUTFRIDHOLM

## BRO PARK

Alvar Aaltos ande svävar över Bro Park. Byggnaden är av genomgående äkta material. Det lätta lyftet i linjerna förankras i gedigna stengolv.

– Stenen är det enskilt viktigaste materialet här. Vi vill både hålla en hög nivå och ha en hållbarhet i materialen, säger arkitekten Gustav Appell.