

## TEMA inredning



◀ Bänkskivor och golv, båda i marmor.

I ladan hittade man en äldre spade med ett S för Sletner gård inskuret i träet. Det inspirerade till logotypen nedan, som återfinns vid entrén och öppna spisen.



# Uppgraderat 1700-tal

**NÄR DEN NYA** ägaren tog över 1700-talsbyggnaden Sletner gård i Indre Østfold i Norge hade huset stått tomt i tio år. Under tiden hade fastigheten drabbats av omfattande vattenskador och råttangrepp, vilket gjorde att bygganden var i ett sådant dåligt skick att den måste totalrenoveras invändigt.

Utvändigt består väggarna av tjockt trävirke, som en gång sågats upp vid gårdens egen såg. Stor omsorg har lagts vid de invändiga byggnadsdetaljerna för att knyta an till gårdens historia, särskilt vid valet av sten som var ett vanligt material när huset byggdes.

Historiskt har det också funnits många marmorbruk i trakterna runt Oslo. Många av dem levererade under unionstiden den marmor som återfinns

i danska slott, men i dag är de flesta marmorbruken nedlagda sedan årtionden tillbaka.

– Därför har vi använt Carrara i kök, badrum och golv i stora delar av huset, säger Ragnar Kjeserud, vd för det norska företaget Askims Stenindustri som har genomfört stenarbetena från design till montering.

**BOLAGET FLYTTADE** för några år sedan delar av produktionen till Töcksfors i Värmland där man också byggt en ny anläggning för tillverkning av bänkskivor.

– Vi har i dag en av Europas mest moderna produktionslinjer, säger Ragnar Kjeserud. ■

TEXT **PETER WILLEBRAND**

*”Historiskt har det funnits många marmorbruk i trakterna runt Oslo. Men i dag är de flesta marmorbruken nedlagda.”*