

Originaltakhöjden återställdes under konverteringen till bostäder. Bänkskivorna i köken är av Gråbrun Borghamnssten.



Projekt: Lyceum, Stockholm.
Byggherre: Oscar Properties.
Inredning: Herman Persson, designchef.
Stenleverantör: Borghamns Stenförädling.

När byggherren Oscar Properties gör om Farmaceutiska och Zootomiska i kvarteret Lyceum i Stockholm till ett 70-tal exklusiva lägenheter blir svensk kalksten en bärare av historien.

TEXT **PETER WILLEBRAND**
FOTO **OSCAR PROPERTIES**



I badrummen har man använt en portugisisk granit, den enda ickesvenska stenen i hela projektet.

Omvandlingen

Högt i tak, generös rymd, stora ljusinsläpp och spartansk men praktisk inredning.

De vetenskapliga kraven på undervisningsutrymme i slutet av 1800-talet satte ramarna för det som drygt 120 år senare har blivit några av Stockholms mest exklusiva bostäder. Och det råder heller ingen tvekan om att trycket på bostadsmarknaden i huvudstaden håller i sig: "Slutsålt" meddelar Oscar Properties på hemsidan.

Farmaceutiska institutet och Zootomiska institutet ligger grannar på Teknologgatan i Vasastan, bakom Gamla Teknis på Drottninggatan.

Tids- och stilmässigt skiljer sig byggnaderna kraftigt åt. Farmaceutiska vittnar om en epok när el knappt var indragen och stora fönster gav både ljus och syre till lokalerna. Zootomiska ritades av Paul Hedqvist i funktionalistisk 50-talsstil och förenades med Gamla Teknis via en flygel. Men båda byggnaderna förvaltar samma arv. Historiskt var Lyceum ett slags kunskapscentrum som knöt samman Teknis med Handelshögskolan, Observatorielunden och Stadsbiblioteket. Kvarteret kallades även Stockholms Quartier Latin.

I dag bedrivs ingen undervisning i Teknis gamla lokaler. I stället har it-kon-sulter, reklambyråer och diverse småföretag flyttat in, och det tidigare lite anonyma kvarteret mellan Tegnér-lunden och Odenplan har blivit folkligare och mer levande.

– Vi har uppfört en rad uppmärksammade bostadsprojekt, både konvertering och nyproduktion. Vid konvertering strävar vi efter att bevara det unika i byggnaden, samtidigt som den förvandlas till ett modernt och funktionellt boende, säger Herman Persson, designchef på Oscar Properties.

LYCEUMS LÄGENHETER FÅR en oslagbar rymd jämfört med de flesta nyproduktioner.

– Vid tidigare ombyggnader sänktes takhöjden, men vi har vi höjt den igen till den ursprungliga nivån.

Inspiration till Farmaceutiskas omvandling har man bland annat hämtat från Kungliga biblioteket.

– Vi börjar alltid med att granska hur byggnaden ursprungligen har sett ut och att undersöka vilka detaljer som är karakteristiska. Det händer att vi återskapar detaljer som inte längre finns kvar, säger Herman Persson.

Materialvalet görs med samma ambition, i synnerhet när det gäller sten.

– Det här är ett premiumprojekt, vilket betyder att vi har valt att arbeta med svensk sten som lyfter fram kvaliteten i huset. Det handlar om material som bara finns i Sverige, och som gör att man kan fortsätta att bygga en historia kring ett material som redan finns i huset. Vi älskar helt enkelt sten, inte minst för att det är ett material som gör att byggnader återfår sin lyster, säger Herman Persson.

ENKEL OCH FUNKTIONELL arkitektur utmärker lägenheterna, med en hel del penselstrukna snickerier som blir levande i det naturliga ljuset. Kalksten förekommer i både kök och entréplan. Bänkskivorna i köken är gråbrun Borg-hamn och röd Jämtland finns i form av schackmönster i entrén till Zootomiska.

– Den äldre kalkstenen hade fått en väldigt fin patina, vilken vi ville bevara även när vi kompletterade med nybruten sten till schackmönstren och andra ytor.

Badrummens golv och bröstning är det enda avsteget från svensk sten.

– Där har vi använt en Marina Verde, en portugisisk granit som ger en exklusiv känsla, säger Herman Person. ■