



Illustrasjonsplan

Kontrast, samspill og skala

Kontrast, samspill og skala, dialog og forankring har vært designparametrene ved utformingen og detaljeringen av utearealene på Smedvigkvartalet i Stavanger.

Konsept

- Kontrast i forhold til valg og bruk av materialene.
- Samspill og skala mellom bygningskroppenes vertikale volumer og belegningens horisontale retninger og flater.
- Dialog og forankringen ved tregruppens innramming og markering av ankomsten til bygget samt innramming av utsikten mot det urbane landskapet, vannet og fjellet i bakgrunnen.

Materialevalg

Som kantavgrensning mellom fortau og vei brukes en kantstein i lys granitt i dimensjonene 300x100 cm i løpende lengde. Fortauets belegning er asfalt, kinesiske storgatestein og skifer. Alle materialene er valgt i en mørk farge, som til

sammen skaper en kontrast og ramme rundt hele bygget. Kontrasten mellom fortauets mørke belegningsflater og kantsteinens lyse granitt gjør at kantsteinen videre kan brukes som ledelinje langs hele gateforløpet.

Terrengmurene rundt Smedvigkvartalet rammer inn bygget og tar opp terrengforskjellene i en serie av flater. De grå belegningsflatene definerer overgangen fra offentlig til privat sone, mens de grønne flatene oppleves som svevende hager mot byens omkringliggende rom. Terrengmurene utføres i tegl med kobber på toppen som referanse til byggets materialebruk. På utvalgte punkter langs murens forløp implementeres treflater, slik at murene også kan brukes som sittemurer.

De private ankomstarealene foran bygningene belegges med en lys skifer, som Oppdal lys natur. Den samme skifer, men som lys børstet, er brukt på arealene inne i bygget og skaper en fin overgang og samspill mellom rommene ute og inne. Den grå fargen står i kontrast til fortauets mørke belegning og styrker kontrasten mellom de offentlige og private sonene.





Terrengmurer og de grønne flater foran bygget.



Overgangen mellom belegning og plantefelt.

Smedvigkvartalet, Stavanger

Byggherre: Smedvig Eiendom
Arkitekt: LINK signatur
Landskapsarkitekt: Schønherr Norge
Byggentreprenør: Skanska Norge
Stenleverandør: Modena Mur og Bygg
Foto: Schønherr Norge



Overgangen mellom de offentlige og de private soner

Belegningsmønsteret på de private sonene er inspirert av bygningenes vertikale volumer og retninger, og tas opp som langsgående fuger i belegningen. De langsgående fugene skaper en serie av moduler, hvor alt inventaret tilpasses i forhold til bredden på modulene. På tvers forskyves fugene for hverandre, slik at belegningen blir uten retninger.

Dette samspillet mellom bygningenes store og vertikale volumer og belegningens horisontale retninger og dimensjoner, kopler sammen den større og mindre skala.

Plante- og lekefelter tilpasses modulene og skaper grå og grønne oppholdsrom på flaten. Lekesonene belegges med plasstøpt gummidekke. Opplevelsen av sonene forsterkes med en liten oppkant i cortenstål. Samme prinsipp brukes ved tilpassing av treristene i fortauets belegningsmoduler.

På de private terrassene mellom bygningene er det valgt tre som belegningsflate. Treet skaper et mer intimt miljø, og gir samtidig en behagelig oppholdsflate.

Store plantekasser i cortenstål gir motspil til bygningsvolumene og skaper en romlig variasjon på terrassene og flaten. Plantekassene gir videre rom og mulighet for etablering av mindre busker, stauder, bunnvekst og gress, og gir sammlagt en variert opplevelse på terrassene hele året.

Søren Kristensen
 Landskapsarkitekt MAA/Anleggsteknolog
 SCHØNHERR NORGE