

En utomhus-
utställning i
älvrummet i
Trollhättan
2008-2001

*Turning the Wheel, Ann
Carlsson-Korneev*



Touch, Viktor korneev



Kraften i Stenen är en skulptur-
utställning där stenen och kanske
framför allt graniten står i centrum.
Utställningen är ett samarbete
mellan Konsthallen Trollhättan, Vattenfall och
Konstnärernas Kollektivverkstad i Bohuslän.
Den inleddes 2008 då 8 stensulpturer ställdes ut
under det gemensamma namnet Kraften i Stenen.
I början av juni 2009 tillkom ytterligare 16
skulpturer vilket gör att sammanlagt 17 konst-
närer från 6 länder, alla med anknytning till
Konstnärernas Kollektivverkstad i Bohuslän,
visar upp 24 verk, som med stor variation
bildar en kraftfull helhet. Under 2010 kommer
ytterligare skulpturer att ställas på plats för att
fullborda utställningen

Konstnärernas kollektivverkstad i Bohus-
län har blivit ett internationellt centrum för
stensulptörer och lockar idag skulptörer från
13 olika länder och samtliga delar av Sverige.
Närheten till stenbrott och stenindustri gör det

extra gynnsamt för de skulptörer som vill jobba
i monumentalformat eller experimentera smått
i rester från industrin. Möjligheten att kunna
beställa block i rätt format eller få en industriell
sågning utförd underlättar enormt, säger Ann
Carlsson Korneev, en av de skulptörer som
ställer ut i Trollhättan.

Skulpturerna har fått ta plats kring Troll-
hättans vackra älvrums där det naturliga
ljuset förstärks av de 5 vattenleder som skär
genom området och skapar en säregen, fas-
cinerande atmosfär. Platsen ligger så gott
som inne i staden men har likväl en bland-
ning av kraftfull natur och parkmiljö med
promenadvägar och broar över vattendragen.
Platser vid älven binds med dessa konstverk
samman till ett skulpturstråk i en rörelse längs
vattnet, eller till och med i vattnet, som i Touch
av Viktor Korneev från Ryssland.

Det dramatiska landskapet med vattenfallet
i centrum lockade redan på mitten av 1800-ta-



Dörr 7, Hiroshi Koyama



Sol ute, stol inne, Lolo Andersson

Kraften i stenen

Kraften i Stenen, utställare

Claes Hake, Ian Newberry, Lolo Andersson, Monica Funk, Lars Widenfalk, Jan Bergh, Viktor Korneev, Ann Carlsson Korneev, Uwe Kersten, Per Agelii, Clara Sörnäs, Hagbart Sollös, Hiroshi Koyama, Henjasaj Koda, Christina Monti, Erik Åkerlund, Jiri Kacer.

let konstnärer från när och fjärran att besöka Trollhättan för att finna motiv som passade den tidens ideal. En konstnärskoloni från Düsseldorf, där ett romantiskt måleri med fokus på folkliv och natur utvecklades, samlades då här. Förutom tyska målare dominerade norrmännen med namn som Adolph Tidemand och Hans Gude, men också svenskar var på plats, som folklivsskildraren Wilhelm Wallander och naturromantikern Marcus Larsson samt Edvard Hammarstedt.

I dag ställer även japanska skulptörer, Hiroshi Koyama och Henjasaj Koda, ut sina verk i Trollhättan.

Det är en förhoppning att dessa skulpturer och dessa platser skall beröra, överraska och inspirera besökare och att man här även skall finna tid för kontemplation.

Text: **Lolo Andersson.**
Foto: **Monica Funk**



Tidvattnets klocka, Henjasaj Koda



Väktare av sten

Min senaste beställning på utomhusutsmyckning har nyligen installerats på sin plats vid en av ingångarna till bostadsområdet "Kungshall" i Nybro. I februari 2009 blev jag tillfrågad om att göra några skisser till det mångkulturella bostadsområdet. Detta resulterade i förslaget Portvakten. Idén har varit att återge karaktären av området i verket. Jag har tagit olika symboler från olika kulturer, som representerar universala önsknings för alla människor. Naturligtvis har alla rätt till sin egen tolkning av de olika symbolerna i skulpturen, men mina ursprungliga tolkningar har varit följande:

Ägget är ofta sett som en symbol för fruktbarhet och snäckan symboliserar välgång i

ett antal kulturer (snäckor användes t.o.m. som betalningsmedel i avlägsnas tider). Den förenklade avbildningen av ett spirande frö ska representera tillväxt och god hälsa medan taket är en symbol för skydd.

Höjden på skulpturen är totalt ca 350 cm och består av olika granit sorter från Bohuslän, Skåne och en lokal granit från Nybrotrakten. Ägget är huggen ur Ekebergsmarmor från Örebrotrakten och takdelen är i diabas från norra Skåne.

Ian Newbery

Stenleverantörer: Emmaboda Granit AB (Vångagranit och Häggult diabas), Borghamns Natursten AB (Ekebergsmarmor) och Hallindens Granit AB (Röd Bohusgranit).