



Det nye multimediehus ligger på spidsen af Havneholmen, omgivet af vand på to sider. Foto: Kontraframe



De slanke granitfiner, der er en del af solafskærmningen, giver facaden dybde. Foto: Lars Kaae

Allerhuset, København

Bygget på nordisk fundament

Det nye multimediehus er Aller Medias mange aktiviteter og redaktioner samlet. Dette for at skabe et effektivt og mangfoldigt arbejdsmiljø med synergier mellem husets forskellige funktioner. Med sin let krumme og trekantede form følger huset spidsen af Havneholmen, der skyder sig ud i Københavns Havn og her markerer sin placering med både tyngde og lethed. Facaden i glas og norsk granit er en kombination af et moderne og klassisk udtryk, som afspejler Aller koncernens position som en kreativ og dynamisk virksomhed, der samtidig er historisk forankret i kulturarven. Granitten er udformet både som beklædning og som en slags finner, der står vinkelret ud fra facaden for at fungere som solafskærmning og samtidig give facaderne dybde og reliefvirkning. Facaderne åbner og lukker sig alt efter hvilken vinkel man ser huset fra eller hvilken vinkel man ser omgivelserne fra når man er inde i huset. Granitten er henholdsvis jetbrændt og slebet så samme materiale fremstår med helt forskellige effekter.

Den eksklusive granit, af typen Blue Pearl (Lundhs Blue), er brudt i Norge og forarbejdet hos Campolonghi i Italien, hvor de med stor præcision udførte de små detaljer såsom monteringshuller. Den forarbejdede granit blev derefter transporteret til Sverige og samlet i store facadeelementer i en lagerhal nord for Göteborg, der blev erhvervet netop til dette store byggeprojekt. Elementerne kunne her færdiggøres til komplette moduler på ca. 4,5 x 3,8 m med både granitbeklædning, granitfiner, glas og persienneautomatik for så at blive transporteret på specialdesignede stativer til byggepladsen i Københavns Havn. Den gennemtænkte arbejdsproces og elementproduktion gjorde det muligt at montere og lukke en hel etage på Allerhuset i løbet af godt en uge.

Det store lyse atrium inde i bygningen, er formet som en slugt med bløde kanter og åbner sig mod himlen, havnen og husets omgivelser i det hele taget. De i alt otte etager trækker sig længere og længere tilbage op efter og skaber et varieret rum, der skifter fra det nære og intime,

Atriet med en landskabelig bund af plateauer.
Foto: Brahl Fotografi

til åbningen mod vandet og det lange kig op gennem havnen. Hele stueetagen er "samlet" i en landskabelig bund med et ensartet gulv i en lys granit Samba White, der understreger husets venlige og milde indre. Farverne og materialerne i huset er inspireret af det nordiske landskab med fjeldet, skoven, havet og heden i skiftende årstider, og overfladerne er holdt i afdæmpede farver, som underordner sig husets store linjer og danner en rolig ramme om dagligdagen på redaktionerne. Den akustiske regulering af det åbne miljø giver en venlig og nærmest intim stemning i det store hus.

Udenfor gør belægningen også sit til Allerhusets "landskabelige fundament" med en forplads udført i den svenske granit Swedish Mahogany og lagt i et mønster, der refererer til den betonbelægning, der binder hele havnepromenaden sammen i en gennemgående forløb.

Allerhuset blev for nyligt præmieret af Københavns Kommune, der formulerede deres motivation med blandt andet disse ord -





Forskellen på den jetbrændte og slebne granit giver stor effekt.
Foto: Christer Kjellén



Eksempel på granittens anvendelse i en naboejendom. Foto: Christer Kjellén

"Projektet er meget svært at komme udenom. Det har en kunstnerisk kraft og står som en knivsæg på hjørnet som en yderst overbevisende stævn. Atmosfæren inde i kontorerne er blød, rar og varm - overbevisende og af meget høj kvalitet. Bygningen er fyldt med skandinavisk sensualitet. Den står rigtigt på jorden og linjerne er samlet op i grundplanen. Opleves som en af de mest spændende bygninger i området."

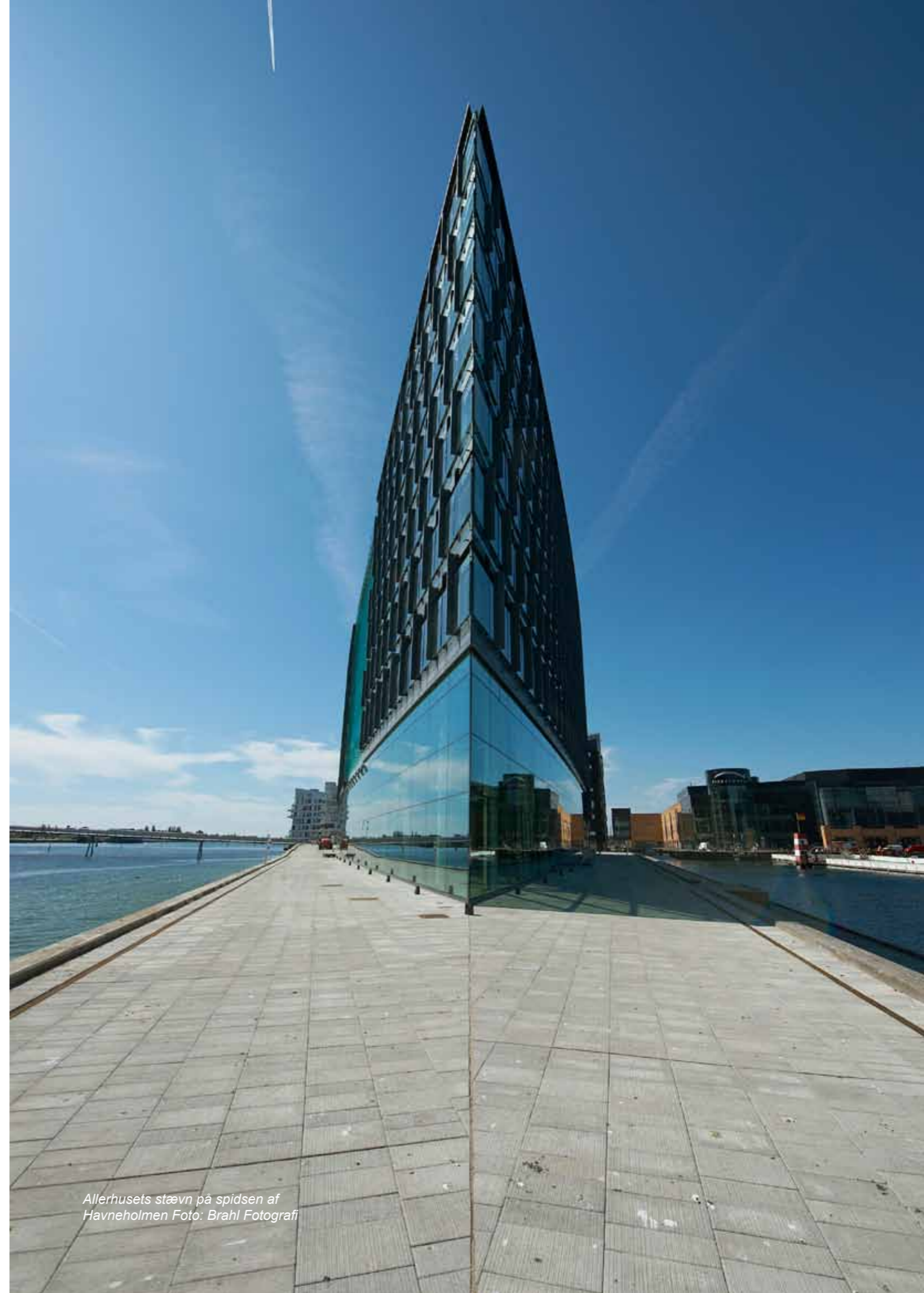
PLH Arkitekter

Allerhuset, Köpenhamn



Byggherre: Carl Aller Etablissement (CAE)
Arkitekt: PLH Arkitekter
Landskabsarkitekt: Schønherr
Sted: Havneholmen, København
Brugere: Aller Media A/S
Ingeniører: Søren Jensen og EKJ Rådgivende Ingeniører A/S
Byggentreprenør: Pihl & Søn A/S
Stenleverandør:
Emmaboda Granit AB (Royal Mahogany)
Lundhs AS (Lundhs Blue)
År: 2006-2009
Bruttoareal: 18.000 m²

Granitten er også materiale i nabohusets trappeanlæg. Foto: Christer Kjellén



Allerhusets stævn på spidsen af Havneholmen Foto: Brahl Fotografi